

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00298869
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900281831
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	flagellazione di Cristo
------------------------	-------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale servita
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa della S.ma Annunziata
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e convento della SS. Annunziata

<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza SS. Annunziata
<b>LDCS - Specifiche</b>	tribuna, quinta cappella da destra (Madonna del Soccorso, Rondinelli-Vitelli, Giambologna), parete sinistra, sotto la seconda statua
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Inventario SS. Annunziata, v. II, n. 498
<b>INVD - Data</b>	1914
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	replica
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	GE/ Genova/ Cappella dell'Università
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1599
<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Jean de Boulogne detto Giambologna
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1529/ 1608
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000165
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Giambologna
<b>CMMD - Data</b>	1594/ 1599
<b>CMMC - Circostanza</b>	decorazione della propria cappella sepolcrale
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ sbalzo/ fusione/ cesellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	64
<b>MISL - Larghezza</b>	85
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo. Figure: manigoldi; soldati; sacerdoti. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: frusta. Armi: spada. Elementi architettonici: colonne; loggiato. Architetture: palazzo.
--	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il rilievo in bronzo fa parte del ciclo della Passione di Cristo e fu eseguito per completare la decorazione della cappella della Madonna del Soccorso eseguita dal Giambologna. I rilievi in realta' sono delle repliche riprese dagli originali realizzati per la cappella Grimaldi nella chiesa francescana di Castelletto (Genova), attualmente conservati nella cappella della Universita' di Genova. Secondo il Venturi i bassorilievi dell'Annunziata sarebbero stati rinettati da uno "scolaro che distrusse molte finezze degli originali genovesi". In effetti le esecuzioni delle parti in secondo piano risultano piu' sommarie e meno accurate dei modelli.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
---------------------------------	--------------

<b>ACQN - Nome</b>	convento SS. Annunziata
--------------------	-------------------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866/ 1868
---------------------------------	------------

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
----------------------------------	-------------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	possesso perpetuo Comune di Firenze
-------------------------------------	-------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 14308
-------------------------------------	-------------------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	libro di memorie
--------------------	------------------

<b>FNTT - Denominazione</b>	Ricordanze
-----------------------------	------------

<b>FNTD - Data</b>	1599
--------------------	------

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 29
----------------------------	-------

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze, Archivio del convento SS. Annunziata/ Ricordanze
-----------------------------	---

<b>FNTS - Posizione</b>	segn. D
-------------------------	---------

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	libro di memorie
--------------------	------------------

<b>FNTA - Autore</b>	Settimanni F.
----------------------	---------------

<b>FNTT - Denominazione</b>	Diario Fiorentino
-----------------------------	-------------------

<b>FNTD - Data</b>	1598/12/24
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	cc. 89, 128
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze, Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	Ms. 138
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo descrittivo delle cose d'interesse artistico e storico compilato dall'Ufficio di Belle Arti e Antichità nell'anno 1914
<b>FNTD - Data</b>	1914
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 497
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAS FI, Archivio storico del territorio
<b>FNTS - Posizione</b>	v. II
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bocchi F./ Cinelli Calvoli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1677
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001632
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 445
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tonini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1876
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 170
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901-1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000585
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. X, III, p. 780
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 658
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 106, nota 317
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dhanens E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003197

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

**CMPN - Nome**

Bencini L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

1999

**AGGN - Nome**

Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Querci R.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)