

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00298884
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900298884
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	assunzione della Madonna
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale servita
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa della S.ma Annunziata
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e convento della SS. Annunziata
LDCU - Indirizzo	piazza SS. Annunziata
LDCS - Specifiche	navata, quinta cappella a sinistra (dell'Assunta, San Giovanni Battista, Da Rabatta), sopra l'altare

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inventario SS. Annunziata, v. I, n. 330
INVD - Data	1914

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale servita
PRCD - Denominazione	Chiesa della SS. Annunziata già S. Maria di Cafagg
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento della SS. Annunziata
PRCS - Specifiche	altar maggiore

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1507
PRDU - Data uscita	1546

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale servita
PRCD - Denominazione	Chiesa della SS. Annunziata già S. Maria di Cafagg
PRCC - Complesso monumentale di	Chiesa e convento della SS. Annunziata

appartenenza	
PRCS - Specifiche	sacrestia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1546
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1505
DTSF - A	1507
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Vannucci Pietro detto Perugino
AUTA - Dati anagrafici	1450 ca./ 1524
AUTH - Sigla per citazione	00000829
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Ordine dei Servi di Maria
CMMD - Data	1505
CMMC - Circostanza	completamento dell'altar maggiore della chiesa
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	333
MISL - Larghezza	218
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	superficie pittorica assai sporca, spaccature verticali, macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; apostoli. Figure: angeli; cherubini; figure maschili; figure femminili. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Paesaggi. Strumenti musicali. Oggetti: nastri; sarcofago; libro.
	Questa tavola apparteneva alla monumentale ancona che costituiva l'altare maggiore della chiesa. Tale complesso, secondo una consolidata tradizione, sarebbe stato progettato da Leonardo, iniziato

NSC - Notizie storico-critiche

da Filippino Lippi, e alla sua morte (1504) affidato al Perugino che lo terminò nel 1507. Secondo la più accreditata ricostruzione storica l'ancona, che fu manomessa e trasferita in sagrestia nel 1546 e fu smembrata nel 1654, era così strutturata: al centro, verso la navata, la "Deposizione dalla croce" (ora Galleria dell'Accademia, inv. n. 3870), ai lati due pannelli di forma allungata con santi (forse il "San Filippo Benizi" e la "Sant'Elena" al Museo di Altenburg -nn. 114-115-), al centro, verso il coro, questa "Assunzione" affiancata probabilmente dal "Battista" e da "Santa Illuminata da Todi" ora al Metropolitan di New York ed altri scomparti ignoti nei lati brevi. Già sfavorevolmente giudicata dal Vasari, l'opera fu parzialmente rivalutata da Crowe /Cavalcaselle che ne sottolinearono la ripresa formale e compositiva dalla "Ascensione di Cristo" eseguita dal Perugino fra il 1496 ed il 1500 per la chiesa di San Pietro a Perugia oggi conservata al Museo di Lione (cfr. Scarpellini P., 1984, pp. 93-95). Il Venturi (1913) invece, sia sulle tracce delle precedenti osservazioni che nel contesto del generale deprezzamento dell'attività peruginesca, giudicò questa tavola una stanca ripetizione di bottega, scoprendovi in parte l'intervento di Andrea d'Assisi detto l'Ingegno. Recentemente lo Scarpellini (1984) riepilogando la vicenda storico-critica dell'intero complesso si limita ad avanzare l'ipotesi che la tavola sia un'opera con larga partecipazione della bottega.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	convento SS. Annunziata
ACQD - Data acquisizione	1866/ 1868
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 14328

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo descrittivo delle cose d'interesse artistico e storico compilato dall'Ufficio di Belle Arti e Antichità nell'anno 1914
FNTD - Data	1914
FNTF - Foglio/Carta	n. 330
FNTN - Nome archivio	SBAS FI, Archivio storico del territorio
FNTS - Posizione	v. I
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 585-587
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
BIBD - Anno di edizione	1864-1866
BIBH - Sigla per citazione	00000495
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 229-231
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	v. VII, 2, p. 566, n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scarpellini P.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00003206
BIBN - V., pp., nn.	pp. 113-114, n. 145
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 240, p. 266
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Brunori L.
CMPN - Nome	Strocchi C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGGF - Funzionario	

