

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00298905
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900192320
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cornice architettonica
--------------------	------------------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	colomba dello Spirito Santo, motivo decorativo, stemma gentilizio della famiglia Medici
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale servita
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa della S.ma Annunziata
LDCC - Complesso di	

<b>appartenenza</b>	Chiesa e convento della SS. Annunziata
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza SS. Annunziata
<b>LDCS - Specifiche</b>	navata sinistra, oratorio della cappella della Annunziata (ex sacrestia degli Argenti), parete di fondo, sull'altare
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	conventuale servita
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa della SS. Annunziata già S. Maria di Cafagg
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Chiesa e convento della SS. Annunziata
<b>PRCS - Specifiche</b>	tempietto dell'Annunziata, sull'altare della Vergine
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1930/ 1940
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1617
<b>DTSF - A</b>	1617
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	progettazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nigetti Matteo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1560/ 1649
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003122
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zucchetti Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1491-1533
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007311

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Riccardi Marcantonio di Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1610-1620
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007312
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Medici, Lorenzo di Ferdinando
<b>CMMD - Data</b>	1618
<b>CMMC - Circostanza</b>	dono
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo/ fusione/ bulinatura/ cesellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lapislazzulo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ametista
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	diaspro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	calcedonio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	agata/ intarsio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	174
<b>MISL - Larghezza</b>	270
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Base, gradino, paraste laterali con capitelli, incorniciatura interna con arco a tutto sesto, timpano spezzato, vasi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Araldica: scudi. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Decorazioni: motivi floreali stilizzati; capitelli; cartiglio; vasi; cherubino; volute; crocifisso (?); cornici.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla cornice superiore del gradino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PRINCEP(S) LAURENTIUS FRED(INANDI) MAG(NI) DUC(IS) ETRUR(IAE) FILIUS E(X) VOTO MDCXVII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla placchetta nella parte centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Medici
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	ai lati del basamento
<b>STMD - Descrizione</b>	alle sei palle poste in banda
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il gradino originariamente poggiava su uno zoccolo tuttora presente nell'originaria collocazione sull'altare della cappella dell'Annunziata. Si ipotizza che lo smembramento sia avvenuto intorno al 1930. Dal Diario del Settimanni citato dal Berti, risulta che la donazione è da maettersi in relazione con la guarigione del principe malato dal 1613. Dai documenti di pagamento (13 dicembre 1617 - 5 ottobre 1618) è inoltre possibile risalire ai nomi degli orafi pisani Giovanni di Domenico Zucchetti e Marcantonio di Andrea Riccardi. La Nardinocchi ipotizza che alcune parti siano state in realtà aggiunte posteriormente: per esempio quelle laterali con stemma mediceo e i vasi fioriti assegnabili a manifattura settecentesca. Il gradino è decorato a riquadri e mensole secondo il modello già adottato dal Nigetti nel paliotto argenteo della Santissima Annunziata. La forma del tabernacolo fa riferimento a motivi già adottati dal Nigetti nella cappella dei Principi di San Lorenzo. Al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi si conserva un disegno preparatorio (nn. 6801A e 6802A).</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	convento SS. Annunziata
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866/ 1868
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	possesso perpetuo Comune di Firenze
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Alinari 45716

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 15015

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 15015a

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	libro di memorie
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ricordanze
<b>FNTD - Data</b>	1603/ 1640
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 197v
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze, Archivio di Stato/ Conventi Soppressi
<b>FNTS - Posizione</b>	119, n. 54
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	libro di memorie
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ricordanze
<b>FNTD - Data</b>	000
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	cc. 1, 16v-17
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze, Archivio di Stato / Mediceo del Principato
<b>FNTS - Posizione</b>	5168, segn. A
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giani A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1618
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 461

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Richa G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1754-1762
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000508
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VIII, p. 4

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baldinucci F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1845-1847
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002727
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. V, p. 270

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moreni D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1791
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 36
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cristofani C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1897
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 26
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berti L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951-1952
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 94, nota 2, 8
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tesori arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000817
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 331-334, n. 43
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. LXXX, fig. 101
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Tesori d'arte dell'Annunziata di Firenze
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1987
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Giorgi R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Querci R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)