

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00161947

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione	conventuale servita
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa della S.ma Annunziata
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e convento della SS. Annunziata
LDCU - Indirizzo	piazza SS. Annunziata
LDCS - Specifiche	sacrestia
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1770
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1770
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura veneziana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ trama broccata
MTC - Materia e tecnica	argento lamellare/ trama broccata
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	72
MISV - Varie	non rilevate le misure della stola
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	inegrazione nella croce
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Il paramento si compone di una pianeta e una stola. Colori: fondo

DESO - Indicazioni sull'oggetto	beige; opera oro lamellare, argento lamellare, cordonetto d'argento, verde chiaro e scuro, tre sfumature di rosa, tre sfumature di viola, due sfumature di azzurro, blu, rosso carminio, bianco. Fili: ordito 60, trame 34 di fondo al cm. Rapporto del disegno cm. 24x40. Cimosà cm 1 oltre al colore di fondo presenta fili di seta rosa e verde. Motivo a sviluppo verticale sinuoso. Il modulo base si compone di un nastro trinato argentato con i lati smerlati in oro. Nelle anse si colloca un mazzolino di peonie e bocci, piccole corolle contornate da foglioline. Poco distante si sviluppa una banda d'argento alla quale si intreccia una ghirlanda fiorita. I galloni sono broché a festoni di seta bianca e argento lamellare e filato. Motivi a fiori stilizzati. Fodera in raso color marrone chiaro; cucita a macchina.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il tessuto è ornato dal cosiddetto motivo "a meandro". Si potrebbe avanzare un'attribuzione ad una manifattura veneziana fondata, più che altro, sull'impiego dei colori, ma una certa povertà di fili d'ordito ci indirizza verso manifatture francesi. Potrebbe anche trattarsi di una imitazione di stoffe francesi, costume questo diffuso a Venezia al fine di vincere la concorrenza straniera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	convento SS. Annunziata
ACQD - Data acquisizione	1866/ 1868
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 336036

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Innocenti D.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1985
AGGN - Nome	Peri P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)