

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00161953

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione	conventuale servita
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa della S.ma Annunziata
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e convento della SS. Annunziata
LDCU - Indirizzo	piazza SS. Annunziata
LDCS - Specifiche	sacrestia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1760
------------------	------

DTSF - A	1770
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura veneziana
-----------------------------	-----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ broccatura
--------------------------------	----------------------------

MTC - Materia e tecnica	filo di rame/ doratura
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	117
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	73
-------------------------	----

MISV - Varie	le misure si riferiscono alla pianeta; la tonacella cm. 115 x 135; la stola cm. 220 x 19; la busta cm. 27 x 27
---------------------	--

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Il paramento si compone di una pianeta, due tonacelle, due stole e una busta. Fili: ordito 96 seta viola chiaro; trame 38 di seta azzurra al cm.; trame broccate: 18 seta bianca, 18 seta celeste, 20 blu, 18 rosa, 17 beige, 17 marrone, 19 rosa salmone, 19 verde chiaro, 19 verde, 20 seta riccia bianca. Alternazioni: 2 fondo, 1 broccato. Esecuzione con telaio a tiro, ritto sotto. Altezza del tessuto cm. 51 (senza cimosa). Rapporto del disegno cm. 48x26,5 ca. Motivo ad andamento verticale sinuoso. Un nastro trinato, del tipo valencienne, di seta bianca, si snoda in verticale piegandosi continuamente. Nelle anse si colloca un mazzo di peonia e bocci, un fiore esotico, una margherita e vari fiorellini. Qua e là sulla trina è un rametto reciso con piccoli fiorellini bianchi. I galloni sono di seta gialla, rame dorato filato e cordonetto, broché e festoni,</p>
--	--

motivo a pastorali. Le stole presentano una frangia di seta grezza e rame dorato cordonetto, pastigionata, mechée ritorta. La fodera è in taffetà viola e marrone.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a impressione

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione sulla fodera della pianeta

ISRI - Trascrizione n. 256, 257

NSC - Notizie storico-critiche Il broccato è da attribuire intorno al 1760 - '70 per una bizzarra caratteristica della trina sapientemente composta, la quale si stacca dal fondo cangiante dato appunto dall'abbinamento fra ordito e trame di diverso colore. Si può avanzare l'ipotesi che sia stato tessuto a Venezia, come suggeriscono i dati tecnici, la movimentata composizione ed il naturalismo dei fiori colorati. Comunque non è da escludere una eventuale realizzazione francese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQN - Nome convento SS. Annunziata

ACQD - Data acquisizione 1866/ 1868

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica possesso perpetuo Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 336020

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo volume manoscritto

FNTT - Denominazione Catalogo descrittivo delle cose di interesse artistico e storico compilato dall' Ufficio Belle Arti e Antichità nell'anno 1914

FNTD - Data 1914

FNTF - Foglio/Carta scheda 676

FNTN - Nome archivio Firenze, Archivio del Comune di Firenze

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1974

CMPN - Nome

Innocenti D.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Querci R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1985

AGGN - Nome

Peri P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Querci R.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)