

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00161956
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
--------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

LDCQ - Qualificazione	conventuale servita
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa della S.ma Annunziata
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e convento della SS. Annunziata
LDCU - Indirizzo	piazza SS. Annunziata
LDCS - Specifiche	sacrestia
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso
MTC - Materia e tecnica	filo di rame/ doratura
MTC - Materia e tecnica	tela di lino
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	118
MISL - Larghezza	73
MISV - Varie	le misure si riferiscono alla pianeta; il piviale misura cm. 139 x 450; la tonacella cm. 116 x 135; la stola cm. 222 x 18; il velo di calice cm. 56 x 57; la busta cm. 27 x 27
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Il paramento si compone di un piviale, sette pianete, due tonacelle, otto stole, sette veli da calice e sette buste. Fondo raso da 9 faccia catena; opera per trame lanciate legate in diagonale da un ordito di legatura.Fili: ordito 36 di seta rossa, 18 di seta bianca (legatura); trame 42 di seta marrone chiaro (fondo), 23 di seta bianca. Alternazione: 1 di fondo, 1 lanciata. Campo seguente. Eseguito con telaio a tiro, ritto sotto. Altezza del tessuto cm. 57. Rapporto del disegno cm. 60x57. Motivi a sviluppo orizzontale che occupano l'intera altezza del tessuto.

sull'oggetto	Al centro è un fascio di foglie e una formella reticolata con all'interno una foglia capovolta. Sopra è una grande inflorescenza con foglie, dalie e altri fiori, foglie, racemi e tralci. Ancora sopra è un'altra grande inflorescenza con foglie piumate grandi. I galloni sono di seta gialla e rosa, rame dorato filato lamellare e cordonetto; broché a festoni, motivo liscio e a losanghe. Lo scudo e le stole presentano una frangia di seta gialla e rame dorato in cordonetto; pastiglionata, mechéé ritorta. Fodera in tela di lino grezza, cucita a mano.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla fodera delle pianete
ISRI - Trascrizione	n. 93, n. 94, n. 95, n. 96, n. 98, n. 83
NSC - Notizie storico-critiche	Il tessuto è ornato da un'esuberante composizione floreale e vegetale studiata con attenzione al naturale come dimostrano tutti i soggetti proposti. Questo tessuto si ritrova con una certa frequenza nelle sagrestie delle chiese toscane. E', senza dubbio, da attribuire alla produzione tessile dell'ultimo quarto del XVIII secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	convento SS. Annunziata
ACQD - Data acquisizione	1866/ 1868
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 336062
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 336066
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTT - Denominazione	Catalogo descrittivo delle cose di interesse artistico e storico compilato dall' Ufficio Belle Arti e Antichità nell'anno 1914

FNTD - Data	1914
FNTF - Foglio/Carta	scheda 628
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio del Comune di Firenze
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Innocenti D.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1985
AGGN - Nome	Peri P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)