

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00161970
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
--------------------	---------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	conventuale servita
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa della S.ma Annunziata
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Chiesa e convento della SS. Annunziata
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza SS. Annunziata
<b>LDCS - Specifiche</b>	sacrestia

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1737
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1738
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura fiorentina
-----------------------------	------------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

##### **CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Padre Angelo Maria Gucci
--------------------	--------------------------

<b>CMMD - Data</b>	1737
--------------------	------

<b>CMMC - Circostanza</b>	festa di Santa Giuliana Falconieri
---------------------------	------------------------------------

<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
---------------------	----------------

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas/ laminatura/ ricamo
--------------------------------	------------------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di rame/ doratura
--------------------------------	------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone
--------------------------------	--------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro lamellare/ trama lanciata
--------------------------------	-------------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento/ ricamo
--------------------------------	------------------------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	117
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	80
-------------------------	----

<b>MISV - Varie</b>	le misure si riferiscono alla pianeta; il piviale misura cm. 126 x 420; la tonacella cm. 118 x 131; la stola cm. 220 x 19; il velo cm. 78 x 68; la busta cm. 31 x 30
---------------------	--

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

#### **DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Il paramento si compone di un piviale, una pianeta, due tonacelle, due stole, un velo di calice, una busta. Taffetà doppio di seta gialla e trame supplementari d'oro lamellare (teletta d'oro). Fili: ordito 60, trame 32 di fondo al cm. Altezza del tessuto cm. 58. Ricamo: imbottito, applicazione d'argento filato e riccio. Il ricamo si dispone sullo stolone, sul lato inferiore e sullo scudo del piviale, sulla croce, colonna ed ai lati della pianeta, sulle maniche e nei trapezi delle tonacelle. Si compone di volute sopra le quali poggiano steli con foglie e fiori. Sullo scudo, colonna e tonacelle è applicato lo stemma dei Servi di Maria. Il parato è ornato da galloni di seta gialla e rame dorato, broché a festoni, motivi geometrici. E' presente anche una frangia di seta e d'argento pastigliato a tre ranghi, cucita diritto, mechéé ritorta. Fodera rasatello di cotone rosso.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a impressione

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

sulla fodera del piviale

**ISRI - Trascrizione**

n. 32

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a caratteri applicati

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sull'emblema al centro

**ISRI - Trascrizione**

S(ERVITI)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di  
appartenenza**

emblema

**STMQ - Qualificazione**

religioso

**STMI - Identificazione**

Ordine dei Servi di Maria

**STMP - Posizione**

sullo stolone della pianeta in basso

**STMD - Descrizione**

S intrecciata a tre gigli

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il parato fu commissionato dal Convento stesso e fu usato per la prima volta il primo settembre 1738, cioè nell'ottavaria della festa di Santa Giuliana Falconieri. Il responsabile di tale opera fu il padre Angelo Maria Gucci.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

soppressione

**ACQN - Nome**

convento SS. Annunziata

**ACQD - Data acquisizione**

1866/ 1868

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	possesso perpetuo Comune di Firenze
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 336035
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Conventi Soppressi, 119, n. 57
<b>FNTD - Data</b>	000
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	cc. 328, 386, 70 v.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze, Archivio di Stato/ Conventi Soppressi
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo descrittivo delle cose di interesse artistico e storico compilato dall' Ufficio Belle Arti e Antichità nell'anno 1914
<b>FNTD - Data</b>	1914
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	v. IV, scheda 618
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze, Archivio del Comune di Firenze
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Innocenti D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Querci R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1985

<b>AGGN - Nome</b>	Peri P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Querci R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)