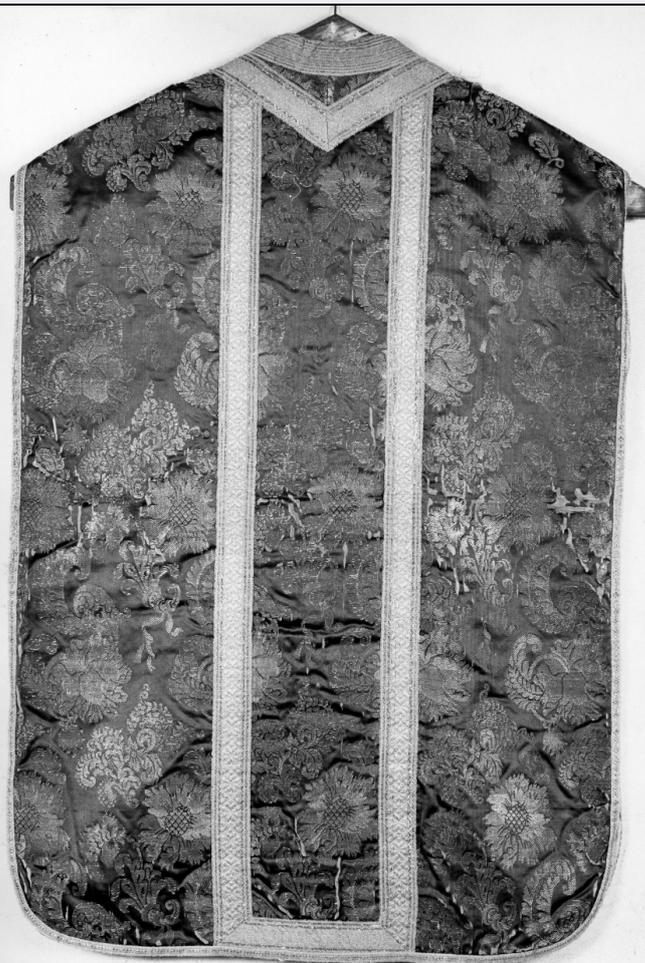


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00161979
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
--------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

LDCQ - Qualificazione	conventuale servita
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa della S.ma Annunziata
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e convento della SS. Annunziata
LDCU - Indirizzo	piazza SS. Annunziata
LDCS - Specifiche	sacrestia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1789
------------------	------

DTSF - A	1789
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura francese (?)
-----------------------------	--------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura veneziana (?)
-----------------------------	---------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Bali della Conca
--------------------	------------------

CMMD - Data	1789
--------------------	------

CMMF - Fonte	iscrizione
---------------------	------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ broccatura
--------------------------------	----------------------------

MTC - Materia e tecnica	filo di rame/ doratura
--------------------------------	------------------------

MTC - Materia e tecnica	tela di lino
--------------------------------	--------------

MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ trama broccata
--------------------------------	----------------------------

MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ trama broccata
--------------------------------	------------------------------

MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ trama broccata
--------------------------------	--------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	114
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	71
-------------------------	----

MISV - Varie	le misure si riferiscono alla pianeta; la stola misura cm. 224 x 18
---------------------	---

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Fondo rosa antico, motivi di controfondo per slegature delle trame di fondo; opera per trame broccate di seta bianca, rosa, marrone, viola, azzurro, blu, verde, oro lamellare, filato e riccio, argento lamellare e riccio. Fili: ordito 60, trame 30 di fondo al cm. Rapporto del disegno cm. 25x30 ca., campo a ritorno. Motivo a sviluppo verticale sinuoso. Nastri trinati intrecciati compongono delle anse entro le quali è un mazzo di peonie, rose, bocci e foglie. Il fondo è ornato da piccoli motivi geometrici. Sono presenti galloni di seta gialla, rame dorato lamellare e cordonetto, broché a festoni, motivo a pastorali. La stola è ulteriormente ornata da una frangia di seta gialla e rame dorato in cordonetto, sfilata e pastigionata a tre ranghi mechée ritorto. Fodera in tela di lino marrone.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sulla fodera

ISRI - Trascrizione

n. 275

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a punti

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sul cartiglio dello stemma

ISRI - Trascrizione

FATTO DAL BALI' F(---). r(---) O(---). S(---). V(---). ARESE DELLA CONCA 1789

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

gentilizio

STMI - Identificazione

Della Conca

STMP - Posizione

sullo stolone in basso

STMD - Descrizione

vedi foto

NSC - Notizie storico-critiche

La pianeta fu donata dal Bali Della Conca alla sagrestia dell'Annunziata nell'anno 1789. E' comunque evidente che il tessuto, ornato dal motivo "a doppio meandro" fu eseguito alcuni anni prima. Tessuto eseguito con telaio a mano, ritto sotto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

soppressione

ACQN - Nome

convento SS. Annunziata

ACQD - Data acquisizione	1866/ 1868
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesto perpetuo Comune di Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 336027
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTT - Denominazione	Catalogo descrittivo delle cose di interesse artistico e storico compilato dall' Ufficio Belle Arti e Antichità nell'anno 1914
FNTD - Data	1914
FNTF - Foglio/Carta	v. IV, scheda 688
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio del Comune di Firenze
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Innocenti D.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1985
AGGN - Nome	Peri P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

