

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00161981
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
--------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

LDCQ - Qualificazione	conventuale servita
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa della S.ma Annunziata
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e convento della SS. Annunziata
LDCU - Indirizzo	piazza SS. Annunziata
LDCS - Specifiche	sacrestia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1755
------------------	------

DTSF - A	1760
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura francese (?)
-----------------------------	--------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura veneziana (?)
-----------------------------	---------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	famiglie Pandolfini - Incontri
--------------------	--------------------------------

CMMD - Data	1755/ 1760
--------------------	------------

CMMF - Fonte	stemma
---------------------	--------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ broccatura
--------------------------------	----------------------------

MTC - Materia e tecnica	filo di rame/ doratura
--------------------------------	------------------------

MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ trama broccata
--------------------------------	----------------------------

MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ trama broccata
--------------------------------	------------------------------

MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ trama broccata
--------------------------------	--------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	118
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	73
-------------------------	----

MISV - Varie	le misure si riferiscono alla pianeta; il piviale misura cm. 137 x 430; le misure della stola, del copricalice e della busta non sono state rilevate
---------------------	--

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il paramento si compone di un piviale, una pianeta, una stola, un copricalice e una busta. Fondo bianco e trama supplementare d'argento lamellare, controfondo per slegature delle trame di fondo; opera per trame broccate di seta gialla, rosa, rossa, marrone, verde in varie sfumature, oro filato, riccio e lamellare, ciniglia marrone. Fili: ordito 60, trame 33 di fondo al cm. Rapporto del disegno cm 43x27, campo a ritorno. Altezza del tessuto cm. 51,5. Due tronchi paralleli a sviluppo verticale sinuoso e ribaltati occupano tutta l'altezza della pezza. Il modulo si compone di un ramo nodoso dal quale nascono rametti troncati e nelle anse formate dallo snodarsi del ramo principale è un mazzo di fiori di peonie, di bocci di rosa, foglie a mo' di piuma. Tale motivo è affiancato da una trina dove al centro si dispongono rose e bocci e foglie. La pianeta e il piviale sono ornati da galloni di seta gialla, rame dorato lamellare e cordononetto; broché a festoni motivo a losanghe, grappoli d'uva e foglie stilizzate. Cucito a mano. In basso, sulla stola e sulla colonna, sono due stemmi. Lo scudo è ornato da una frangia di rame dorato in cordonetto, ritorto e a jasmin e fiocchetti.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

gentilizio

STMI - Identificazione

Pandolfini

STMU - Quantità

2

STMP - Posizione

sullo stolone in basso e sulla stola

STMD - Descrizione

vedi foto

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

gentilizio

STMI - Identificazione

Incontri

STMP - Posizione

sullo stolone in basso e sulla stola

STMD - Descrizione

vedi foto

NSC - Notizie storico-critiche

Il tessuto rientra fra quelli ornati dal motivo detto "a meandro" prodotto in Francia e in Italia nella seconda metà del XVIII secolo. E' da notare un chiaro sapore orientale e una impostazione assai stilizzata nella disposizione dei disegni portanti. Eseguita con telaio a mano ritto sotto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

soppressione

ACQN - Nome

convento SS. Annunziata

ACQD - Data acquisizione

1866/ 1868

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 336000
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTT - Denominazione	Catalogo descrittivo delle cose di interesse artistico e storico compilato dall' Ufficio Belle Arti e Antichità nell'anno 1914
FNTD - Data	1914
FNTF - Foglio/Carta	v. IV, scheda 632
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio del Comune di Firenze
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Innocenti D.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1985
AGGN - Nome	Peri P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)