

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00161981
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
--------------------	---------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	conventuale servita
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa della S.ma Annunziata
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Chiesa e convento della SS. Annunziata
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza SS. Annunziata
<b>LDCS - Specifiche</b>	sacrestia

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1755
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1760
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura francese (?)
-----------------------------	--------------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura veneziana (?)
-----------------------------	---------------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

##### **CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	famiglie Pandolfini - Incontri
--------------------	--------------------------------

<b>CMMD - Data</b>	1755/ 1760
--------------------	------------

<b>CMMF - Fonte</b>	stemma
---------------------	--------

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas/ broccatura
--------------------------------	----------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di rame/ doratura
--------------------------------	------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'oro/ trama broccata
--------------------------------	----------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta/ trama broccata
--------------------------------	------------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento/ trama broccata
--------------------------------	--------------------------------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	118
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	73
-------------------------	----

<b>MISV - Varie</b>	le misure si riferiscono alla pianeta; il piviale misura cm. 137 x 430; le misure della stola, del copricalice e della busta non sono state rilevate
---------------------	--

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il paramento si compone di un piviale, una pianeta, una stola, un copricalice e una busta. Fondo bianco e trama supplementare d'argento lamellare, controfondo per slegature delle trame di fondo; opera per trame broccate di seta gialla, rosa, rossa, marrone, verde in varie sfumature, oro filato, riccio e lamellare, ciniglia marrone. Fili: ordito 60, trame 33 di fondo al cm. Rapporto del disegno cm 43x27, campo a ritorno. Altezza del tessuto cm. 51,5. Due tronchi paralleli a sviluppo verticale sinuoso e ribaltati occupano tutta l'altezza della pezza. Il modulo si compone di un ramo nodoso dal quale nascono rametti troncati e nelle anse formate dallo snodarsi del ramo principale è un mazzo di fiori di peonie, di bocci di rosa, foglie a mo' di piuma. Tale motivo è affiancato da una trina dove al centro si dispongono rose e bocci e foglie. La pianeta e il piviale sono ornati da galloni di seta gialla, rame dorato lamellare e cordononetto; broché a festoni motivo a losanghe, grappoli d'uva e foglie stilizzate. Cucito a mano. In basso, sulla stola e sulla colonna, sono due stemmi. Lo scudo è ornato da una frangia di rame dorato in cordonetto, ritorto e a jasmin e fiocchetti.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

stemma

**STMQ - Qualificazione**

gentilizio

**STMI - Identificazione**

Pandolfini

**STMU - Quantità**

2

**STMP - Posizione**

sullo stolone in basso e sulla stola

**STMD - Descrizione**

vedi foto

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

stemma

**STMQ - Qualificazione**

gentilizio

**STMI - Identificazione**

Incontri

**STMP - Posizione**

sullo stolone in basso e sulla stola

**STMD - Descrizione**

vedi foto

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il tessuto rientra fra quelli ornati dal motivo detto "a meandro" prodotto in Francia e in Italia nella seconda metà del XVIII secolo. E' da notare un chiaro sapore orientale e una impostazione assai stilizzata nella disposizione dei disegni portanti. Eseguita con telaio a mano ritto sotto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

soppressione

**ACQN - Nome**

convento SS. Annunziata

**ACQD - Data acquisizione**

1866/ 1868

**ACQL - Luogo acquisizione**

FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	possesso perpetuo Comune di Firenze
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 336000
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo descrittivo delle cose di interesse artistico e storico compilato dall' Ufficio Belle Arti e Antichità nell'anno 1914
<b>FNTD - Data</b>	1914
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	v. IV, scheda 632
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze, Archivio del Comune di Firenze
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Innocenti D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Querci R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1985
<b>AGGN - Nome</b>	Peri P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Querci R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)