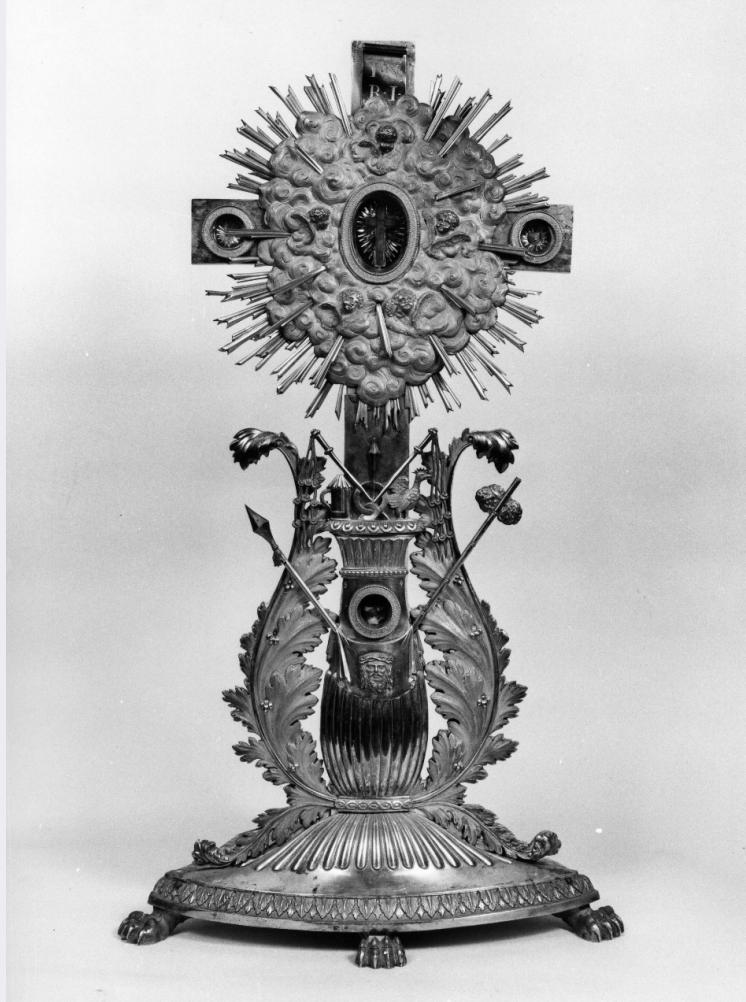


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00192329
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	reliquiario
OGTT - Tipologia	a ostensorio
OGTN - Denominazione /dedicazione	Reliquia della Croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale servita
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa della S.ma Annunziata
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e convento della SS. Annunziata
LDCU - Indirizzo	piazza SS. Annunziata
LDCS - Specifiche	sacrestia
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1694
DTSF - A	1694
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1817
DTSF - A	1825
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Guadagni Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	1778/ 1836
AUTH - Sigla per citazione	00001958
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bertini Giovanni Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00007318
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	padre Callisto Catani
CMMD - Data	1694
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ laccatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	72
MISL - Larghezza	41.8

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	integrazioni

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lamina d'argento sbalzata, cesellata e bulinata; rame dorato; anima di legno laccata di bianco. Sulla cornice della base sono due punzoni. Base a forma trapezoidale sorretto da tre zampe di leone, sulla base vi è una decorazione a foglie lanceolate. Il collo del piede è percorso da baccellature interrotte da una fascia ornata da un nastro intrecciato. Sul fusto vi è il "Velo della Veronica" dal cui fianco partono la lancia e l'asta con la spugna, in alto sono i simboli della Passione: la lanterna, il chiodo, il gallo e due flagelli. Il fusto è contornato da due foglie di acanto. La mostra è data da una cornice di nuvole raggiate con cinque teste di cherubini che contornano la teca ovale sovrapposta ad una croce sulle cui estremità sono le altre teche e in alto il cartiglio della croce.
----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	I(ESUS) N(AZARENUS) R(EX) I(UDEORUM)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	punzone sulla cornice della base, entro losanga
ISRI - Trascrizione	Guadagni

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di**

appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio della teca
ISRI - Trascrizione	EX COLUMNA FLAGELLATION D(---) N(---) J(---) C(---)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio della teca
ISRI - Trascrizione	EX LIGNO SANCTAE CRUCIS DOMINI NRI(---) JESU CHRISTI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio della teca
ISRI - Trascrizione	DE SEPULCHRIO D(OMI)NI NRI(---) JESU XR(ISTO)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio della teca
ISRI - Trascrizione	DE SPINEA CORONA D(---) N(---) J(---) C(---)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Guadagni
STMP - Posizione	sulla cornice della base, entro rettangolo
STMD - Descrizione	leone sedente a sinistra e 2
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Guadagni
STMP - Posizione	sulla cornice della base, entro losanga
STMD - Descrizione	Guadagni

NSC - Notizie storico-critiche

Il reliquiario attualmente è il risultato di due interventi eseguiti in epoche diverse. La mostra circondata da nuvole con raggi e cherubini rientra negli stilemi degli ostensori eseguiti fin dagli ultimi anni del Seicento. Base, fusto e croce presentano caratteri ottocenteschi assai comuni alla bottega fiorentina degli orafi Guadagni. La mostra potrebbe essere quella del reliquiario commissionato, nel 1694, dal Padre Calisto Catani all'orafo fiorentino Giovanni Francesco Bertini e destinato a custodire un frammento della Vera Croce donato nel 1693 alla SS. Annunziata. L'inventario del 1709 riporta un "ostensorio d'argento con piede simili raggi indorati entro il legno della Santa Croce", quello del 1739 descrive un "ostensorio con suo piede d'argento con raggi di rame dorati entrovi il legno della SS. Croce legata in filagrana d'oro". L'intervento della bottega Guadagni fu eseguito presumibilmente fra il 1817 e il 1825, visto il punzone con leone sedente volto a sinistra. Infatti Ferdinando III nel 1817 aveva abolito il regolamento francese che imponeva l'uso di tre punzoni: quello del fabbricante, quello della qualità del materiale e quello dell'ufficio di garanzia che operava il saggio. Dal 1817 si impose un solo marchio con il numero 1 o 2 riferito alla bontà del materiale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	convento SS. Annunziata
ACQD - Data acquisizione	1866/ 1868
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 336238

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTT - Denominazione	Conventi Soppressi, 119, n. 56, n. 829, n. 836
FNTD - Data	000
FNTF - Foglio/Carta	c. 27/ 106/ 68
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio di Stato/ Conventi Soppressi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tesori arte
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000817

BIBN - V., pp., nn.	pp. 358-359, n. 67
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 163
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Tesori d'Arte dell'Annunziata di Firenze
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1987
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Innocenti D.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1987
AGGN - Nome	Peri P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)