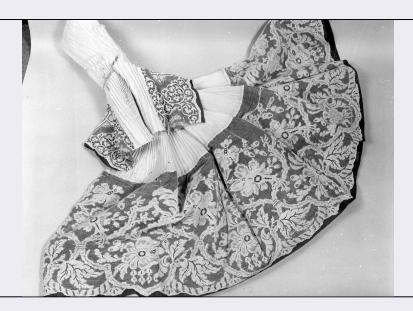
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193889
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** camice ecclesiastico

#### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

**PVCC - Comune** Firenze

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

**LDCQ - Qualificazione** conventuale servita

**LDCN - Denominazione** 

attuale

Chiesa della S.ma Annunziata

LDCC - Complesso di

appartenenza

Chiesa e convento della SS. Annunziata

**LDCU - Indirizzo** piazza SS. Annunziata

**LDCS - Specifiche** sacrestia

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**UBO - Ubicazione originaria** SC

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX  DTZS - Frazione di secolo terzo quarto  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1850  DTSF - A 1874  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTZG - Secolo sec. XIX  DTZS - Frazione di secolo terzo quarto  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1850  DTSF - A 1874  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XX			
DTZS - Frazione di secolo terzo quarto  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1850  DTSF - A 1874  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XX			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1850  DTSF - A 1874  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XX			
DTSI - Da 1850 DTSF - A 1874 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX			
DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XX			
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XX			
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XX			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX			
DTZG - Secolo sec. XX	DT - CRONOLOGIA		
2.23 20000			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
<b>DTSI - Da</b> 1900			
<b>DTSF - A</b> 1999			
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione manifattura fiorentina			
ATBM - Motivazione analisi stilistica			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione manifattura inglese			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica			
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica lino/ tela/ plissettatura			
MTC - Materia e tecnica cotone/ merletto in cotone			
MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas			
MIS - MISURE			
MISA - Altezza 76			
MISL - Larghezza 135			
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di discreto			
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto  Il camice è realizzato con tela di lino plissettata. L'ampia balza è i merletto meccanico realizzato con una delle prime macchine ingle per la creazione dei merletti ad imitazione di quelli a fondo fusell Presenta una decorazione floreale di grandi dimensioni. La balza maniche è in filet meccanico ornato da una croce raggiata, spighe grano e tralci fioriti con foglie. Fodera in taffetas rosso.	esi i. delle		
<b>DESI - Codifica Iconclass</b> NR (recupero pregresso)			
DESS - Indicazioni sul			

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il camice ha subito un intervento di manutenzione: la balza delle maniche è stata sostituita da un filet meccanico realizzato nel XX secolo. Il camice presenta la caratteristica plissettatura esguita a mano nei monasteri e veniva fatta piegando contemporaneamente il davanti con il dietro del camice. La balza in merletto meccanico, presenta le caratteristiche dei primi merletti inglesi effettuati a macchina.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	convento SS. Annunziata
ACQD - Data acquisizione	1866/ 1868
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 336169
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMPD D. A.	1974
CMPD - Data CMPN - Nome	Innocenti D.
FUR - Funzionario	innocenti D.
responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	
AGGN - Data	1985
AGGE Francisco	Peri P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)