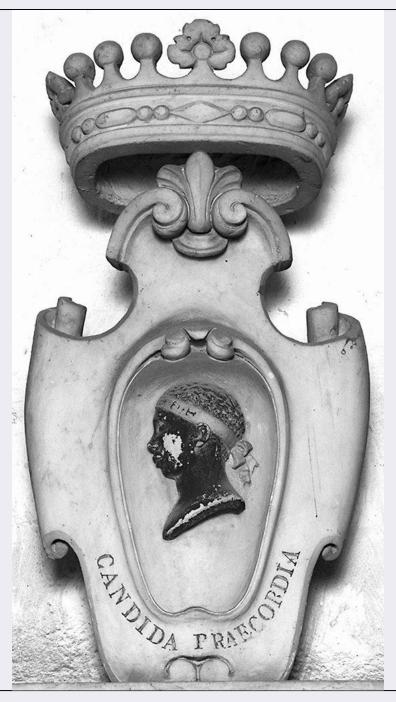
## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00442216
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento sepolcrale di Orazio Pucci	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	ritratto di Orazio Pucci	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	convento	
LDCQ - Qualificazione	servita	
LDCN - Denominazione attuale	Convento della S.ma Annunziata	
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e convento della SS. Annunziata	
LDCU - Indirizzo	piazza SS. Annunziata	
LDCS - Specifiche	corridoio di accesso al Chiostro dei Morti, parete di ingresso destra dall'ingresso dalla Piazza, in alto, seconda da destra	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	$C\Delta$	
DIE CHOTOECCET GENERAL	C/1	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
	sec. XIX	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	sec. XIX CA	
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da	sec. XIX CA 1855	
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da  DTSF - A	sec. XIX  CA  1855  1855  iscrizione	
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia	sec. XIX  CA  1855  1855  iscrizione	
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE	sec. XIX  CA  1855  1855  iscrizione	
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE	sec. XIX CA 1855 1855 iscrizione	
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione	sec. XIX CA 1855 1855 iscrizione ambito toscano	
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione	sec. XIX CA 1855 1855 iscrizione ambito toscano	
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI	sec. XIX  CA  1855  1855  iscrizione  ambito toscano  analisi stilistica	
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica	sec. XIX  CA  1855  1855  iscrizione  ambito toscano  analisi stilistica  marmo bianco/ scultura/ incisione	
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica	sec. XIX  CA  1855  1855  iscrizione  ambito toscano  analisi stilistica  marmo bianco/ scultura/ incisione	
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE	sec. XIX  CA  1855  1855  iscrizione  ambito toscano  analisi stilistica  marmo bianco/ scultura/ incisione marmo/ scultura	
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza	sec. XIX CA 1855 1855 iscrizione  ambito toscano analisi stilistica  marmo bianco/ scultura/ incisione marmo/ scultura	
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza	sec. XIX  CA  1855  1855  iscrizione  ambito toscano  analisi stilistica  marmo bianco/ scultura/ incisione marmo/ scultura  200  142.5	
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE	sec. XIX  CA  1855  1855  iscrizione  ambito toscano  analisi stilistica  marmo bianco/ scultura/ incisione marmo/ scultura  200  142.5	

DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento presenta una cornice architravata, con timpano centinato spezzato recante al centro uno scudo araldico sormontato da corona, con busto scultoreo entro una nicchia ed iscrizione sottostante.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Orazio Pucci.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	al centro della lapide	
ISRI - Trascrizione	HORATIUS. IOAN(NIS) BAPT(ISTA) EX MARCH() PUCCI / I (URIS) U(TRIUSQUE) D(OCTOR) EQ(UES) HIEROSOL (IMITANUS) CANONICUS FLORENTINUS / NATUS XVIII AUGUS(TUS) MDCCLXXVI / MULTIFARIE MULTISQUE CALAMITATIBUS EXPERTUS / MORTALITATEM EXPLEVIT DIE VII APR(ILIS) MDCCCLV / HEIC SIMULACRUM EXUVIAE IN SACELLO GENTIS SUAE / PROPE HANC BASILICAM / BENE VIVERE CAETERA FUMUS.	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	stemma	
STMQ - Qualificazione	gentilizio	
STMI - Identificazione	Pucci	
STMP - Posizione	in alto, al centro del frontone	
STMD - Descrizione	d'argento alla testa di moro al naturale, attortigliata di una fascia delcampo carica di tre martelli di nero.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione	
ACQN - Nome	convento SS. Annunziata	
ACQD - Data acquisizione	1866/ 1868	
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 478241	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 478242	
FTAT - Note	particolare	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 478243	
FTAT - Note	particolare	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Pegazzano D.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	