

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00442248
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento sepolcrale di Stefano Bertolini

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Stefano Bertolini
------------------------	-------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	servita
LDCN - Denominazione attuale	Convento della S.ma Annunziata
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e convento della SS. Annunziata
LDCU - Indirizzo	piazza SS. Annunziata
LDCS - Specifiche	corridoio di accesso al Chiostro dei Morti, parete sinistra dalla piazza, in alto, sesto da sinistra

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1782
<b>DTSF - A</b>	1782
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	142.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	monumento sepolcrale
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro della lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(ALFA) CR(ISTUS) (OMEGA) / STEPHANO EQUITIS IULI CAES (ARI) F(---) BERTOLINIO / I(---) C(---) PONTREMULENSI EQ (UITI) S(ANCTI) STEPHANI ET M(---) / QUIAB(---) IMP(---) D(---) CAES(---) FRANCISCO / III VIR LITIB(---) DE(---)RE(---) VECTIGALLIUDICAND(---) MOX EIUS AUD(---) CREATUS / IN IIS QUAE ADORD(---) STEPHANIAN(US) ET ACAD(---) PIS(---) ET FLOR(---) SPECTANT DEIN(DE) LEGATUS FUIT AUD(---) AD UNIVERS(---) SENENS(---) DITION(---) REGEND(---) / PETRUS LEOPOLDUS D(OMINUS) N(OSTRUS)9 IPSUM REVOCATUM FLORENTIAM / REGI GRAT(---) ET IUST(---) CONSILI PRAESIDEM CONSTITUIT / POSTEA IURISDICTIONI PRINCIPIS TUENDAE PRAEFECIT / LEGIT QUE SENATOREM / TOT(---) PERFUNCTUSHONORIB(US) RELIGIONE IUSTITIA VIRTUTE OMNI / ET MULTIPLI DOCTRINA PRAESTANTISSIMUS / AD SUMMAM CONSILIARI STAT DIGNITATEM EVECTUS EST / VIX A(NNOS) LXXL M(ENSIS)

VII D(IES) VIII OB(IIT) XII KAL(---) FEBR(UARI) A(NNO) S  
(ALUTIFERO) MDCCLXXXII / HIERONYMA UGURGIERA  
SENENS NOBILISS(IMA) FOEM(INA)(SEGUE IN  
OSSERVAZIONI:)

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Bertolini di Pontremoli e Pisa
STMP - Posizione	in alto, al centro
STMD - Descrizione	d'oro alla fascia attraversata da tre crescenti montanti accompagnati da due stelle a otto punte.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	convento SS. Annunziata
ACQD - Data acquisizione	1866/ 1868
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 478318

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 478319
FTAT - Note	particolare

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 478320
FTAT - Note	particolare

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Pegazzano D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Querci R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	SEGUE DA TRASCRIZIONE DELL'ISCRIZIONE: / IULIUS CAES (AR) ET AZZOLINUS /COM(ITIS) PHILIPPUS ET MARCUS BERTOLINI / CONIUGI PATRI FRATRI / CONTRA VOT(---) CUM LACRYMIS TIT(---) P(---) P(---).