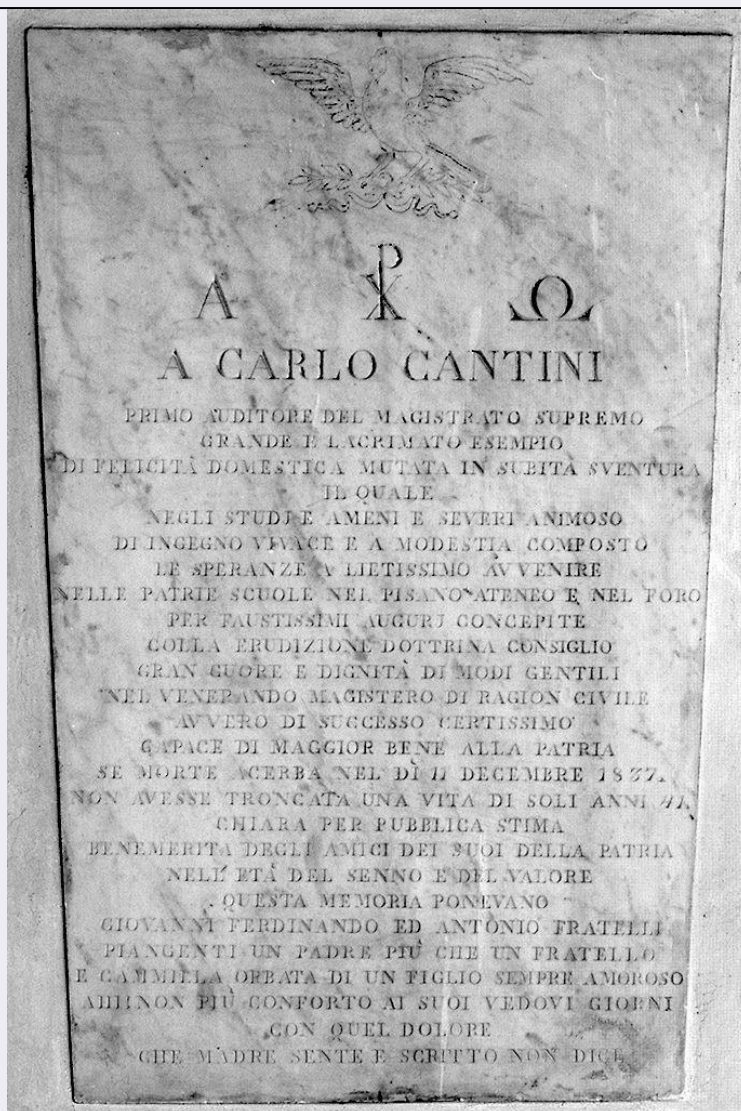


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00442262
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide tombale
OGTN - Denominazione /dedicazione	lapide sepolcrale di Carlo Cantini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	servita
LDCN - Denominazione attuale	Convento della S.ma Annunziata
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e convento della SS. Annunziata
LDCU - Indirizzo	piazza SS. Annunziata
LDCS - Specifiche	Chiostro dei Morti, lato est, seconda campata da sinistra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1837
DTSF - A	1837
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	103
MISL - Larghezza	56
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	lapide sepolcrale
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro della lapide
ISRI - Trascrizione	(ALFA) CR(ISTO) (OMEGA) / A CARLO CANTINI / PRIMO AUDITORE DEL MAGISTRATOSUPREMO / GRANDE E LACRIMATO ESEMPIO / DI FELICITA' DOMESTICA MUTATA IN SUBITA SVENTURA / IL QUALE / NEGLI STUDI E AMENI E SEVERI ANIMOSO / DI INGEGNO VIVACE E A MODESTIA COMPOSTO / LE SPERANZE A LIETISSIMO AVVENIRE / NELLE PATRIE SCUOLE NEL PISANO ATENEO E NEL FORO / PER FAUSTISSIMI AUGURJ CONCEPITE / COLLA ERUDIZIONE DOTTRINA CONSIGLIO / GRAN CUORE E DIGNITA' DI MODI GENTILI / NEL VENERANDO MAGISTERO DI RAGION CIVILE / AVVERO' DI SUCCESSOCERTISSIMO / CAPACE DI MAGGIOR BENE ALLA PATRIA / SE MORTE ACERBA NEL DI'II DECEMBRE 1837 / NON AVESSE TRONCATO UNA VITA DI SOLI ANNI 41 / CHIARAPER PUBBLICA STIMA / BENEMERITA DEGLI AMICI DE SUOI DELLA PATRIA / NELL'ETA' DEL SENNO E DEL VALORE / QUESTA MEMORIA PONEVANO / GIOVANNI FERDINANDOED ANTONIO FRATELLI / PIANGENTI UN PADRE PIU' CHE UN FRATELLO / E CAMMILLAORBATA DI UN FIGLIO SEMPRE AMOROSO / AHI / NON PIU' CONFORTO AI SUOI VEDOVI (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	convento SS. Annunziata
ACQD - Data acquisizione	1866/ 1868
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 478348

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 478349
FTAT - Note	particolare

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Pegazzano D.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	SEGUE DA TRASCRIZIONE DELL'ISCRIZIONE: GIORNI / CON QUEL DOLORE / CHE MADRE SENTE E SCRITTO NON DICE.