

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00442312 |
| ESC - Ente schedatore | L. 160/1988 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | complesso decorativo |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------------|
| SGTI - Identificazione | storie dei sette Santi Fondatori |
|------------------------|----------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|----------|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | servita |

| | |
|---|--|
| LDCN - Denominazione attuale | Convento della S.ma Annunziata |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Chiesa e convento della SS. Annunziata |
| LDCU - Indirizzo | piazza SS. Annunziata |
| LDCS - Specifiche | aula del Capitolo, pareti e volte |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1722 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1722 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------|-------------------|
| AUTN - Nome scelto | Fortini Benedetto |
|---------------------------|-------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1676/ 1732 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00005328 |
|-----------------------------------|----------|

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------|----------------|
| AUTN - Nome scelto | Bonechi Matteo |
|---------------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1669/ 1756 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00004699 |
|-----------------------------------|----------|

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------|--------------------|
| AUTN - Nome scelto | Puglieschi Antonio |
|---------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1660/ 1732 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00002001 |
|-----------------------------------|----------|

CMM - COMMITTENZA

| | |
|--------------------|--------------------------|
| CMMN - Nome | Rossi Pier Antonio padre |
|--------------------|--------------------------|

| | |
|--------------------|------|
| CMMD - Data | 1722 |
|--------------------|------|

| | |
|---------------------------|--|
| CMMC - Circostanza | rinnovo Cappella Macinghi, nell'attuale Capitolo |
|---------------------------|--|

| | |
|---------------------|--------------|
| CMMF - Fonte | bibliografia |
|---------------------|--------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a tempera |
|--------------------------------|-----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: sette Santi fondatori. Abbigliamento religioso.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

presbiterio, lato sinistro, nel cartiglio

ISRI - TrascrizioneBB(---) SEPTEM PATRES DUM SUB ARCTISSIMA/
POENITENTIAE DISCIPLINA PERSEVERARENT/ NULLUSQUE
INTER EOS DE NOVO EXCITANDO ORD(---) COGITARENT/
ACCIDITUT VINEA NUPER PLANTATA/ DILUCULO TER(---)
DOMIN(---) QUADREGES(---) PUBESCERE AC/ PRAECOCES
EMITTERE GEMMAS ET UVAS VISA FUERIT/ QUO PRODIGIO
DE INSTITUENDO ORD(INIS) SERV(ORUM)/ DIVINITUS
ADMONENTUR.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di
appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

presbiterio, lato destro, nel cartiglio

ISRI - TrascrizioneBB(---) SOSTHENEUS ET UGUCCIONIUS PER URBEM FLOR(---)
/ MIRA HUMILITATE STIPEM OSTIATIM QUAERENTES/ EX
ORE INFANTIUM SERVI MARIAE DIVINITUS VOCANTUR
/INTER QUOS D(---) PHILIPPUS BENITIUS/ QUI VIX QUINTUM
AETATIS MENSEM INGRESSUS/ LINGUAM IN VOCES
MIRIFICE SOLVIT/ HORTATURQUE MATREM UT DEIPARAE
SERVIS/ ELEMOSINAM IMPARTIRET.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di
appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sopra la porta d'ingresso del refettorio

BB(---) PATRES AD SUBLIMIORIS VITAE VITAE FORMAM
VOCATI/ SENARIUM MONTEM/A(---) B(---) V(---)

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | PRAEOSTENSUM/ FESTINANTER ASCENDUNT. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sulla porta della guardaroba |
| ISRI - Trascrizione | D(---) PHILIPPUS BENITIUS CLEM(---) IV AUTHORITY/ PER TOTAM FERRE EUROPEAM/ MAGNAMQUE ASIAE PARTEM/ PRAEDICATIONE ET MIRACULIS/ ORD(---) SERV(---) PROPAGAVIT. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sopra la porta d'ingresso del Capitolo |
| ISRI - Trascrizione | REGINAE MARTYRUM/ ORD(INIS) SERVORUM SUORUM/ TITULARI ET PATRONAE. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | presbiterio, lato sinistro |
| ISRI - Trascrizione | QUASI VITIS/ FRUCTIFICAVI. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | presbiterio, lato destro |
| ISRI - Trascrizione | EX ORE/ INFANTIUM. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nel cartiglio di uno dei medaglioni |
| | B(EATUS) IOACHINUS PICCOLOMINEUS PUERUM/ IN |

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRI - Trascrizione | LACUNA SOFFOCATUM REVOCAVIT ADVITAM. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nel cartiglio sopra uno dei medaglioni |
| ISRI - Trascrizione | B(EATUS) UBALDUS ADIMARI DE FLORENTIA CUI BLANDIUNTUR AVES AQUAM/ E FONTES(ANCTI) PHILIPPI USUI FRATRUM VASE FRACTO DEFERT HABITU. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nel cartiglio sopra uno dei medaglioni |
| ISRI - Trascrizione | BB(---) SEXAGINTA QUATUOR ORD(INIS) SER(ORUM) PRAGAE AB HUSSITIS PRO FIDE/CUM TOTA DOMO COMBUSTI INSTAR SYDERUM IN COELUM EFFERUNTUR. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nel cartiglio sopra uno dei medaglioni |
| ISRI - Trascrizione | BB(---) PIRITEO MALVETIO ET BENINCASAE RAPACCIOLIO MISSIS/ IN TARTARIAM PRO CHRISTO CERVICES ABSCINDUNTUR. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nel cartiglio sopra uno dei medaglioni |
| ISRI - Trascrizione | B(---) THOMAS A S(ANCTO) ANGELO IN VADO LUPO PRAECIPIT UT/ INFANTEM QUEMRAPUERAT ILLAESUM MATRI RESTITUAT. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |

| | |
|---------------------------------|---|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nel cartiglio disopra uno dei medaglioni |
| ISRI - Trascrizione | B(---) GABRIEL DE FLOR(---) GRAVITER DECUMBENS COTHURNICEM SIBI/ IN CIBUMPARATAM SIGNO CRUCIS REDIVIVAM VOLARE IUBET. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nel cartiglio sopra uno dei medaglioni |
| ISRI - Trascrizione | B(---) ANDREA BURGENTIUS CUIUS ASPECTU FERAЕ MITESCUNT FLEXIS/ GENIBUS MORITUR EIUS OBITUM CAMPANAE SPONTE SONANT. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nel cartiglio sopra uno dei medaglioni |
| ISRI - Trascrizione | B(---) PEREGRINUS FOROLI EX FERETRO SURGENS/ CAECO LUMEN RESTITUIT. |

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | La cappella del Capitolo venne ristrutturata e decorata nel 1722, su progetto di Giovacchino Fortini, Benedetto Fortini fu l'autore delle quadrature, Matteo Bonechi e Antonio Puglieschi eseguirono invece le parti figurate. Più precisamente Matteo Bonechi eseguì tutti gli affreschi, eccettuate le due scene con la "Visione della vite" e "San Filippo bambino che acclamai Servi di Maria" dipinte da Antonio Puglieschi. Gli interventi nel capitolo si caratterizzano, da come anche è rilevabile dai documenti di archivio, per "l'omogeneità e la continuità dello stesso linguaggio formale", che investe tutta la struttura, dagli stucchi agli affreschi, agli arredi lignei. |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQN - Nome | convento SS. Annunziata |
| ACQD - Data acquisizione | 1866/ 1868 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | possesso perpetuo Comune di Firenze |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|---|--|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
|---|--|

| | |
|---|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 478454 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 478455 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 478456 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 478457 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 478458 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 478459 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 478460 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 478461 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 478462 |

| | |
|---|-------------------------|
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 478463 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 478464 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 478465 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 478466 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 478467 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 478468 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 478469 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 478470 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |

| | |
|--|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 478471 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 478472 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 478473 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 478474 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 478475 |
| FTAT - Note | particolare |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tonini P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1876 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 243-245 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tesori arte |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000817 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 486-487 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Palazzo Spini |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 213 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |

| | |
|--|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Pegazzano D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Querci R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |