

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00442313
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTT - Tipologia	a edicola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	servita
LDCN - Denominazione attuale	Convento della S.ma Annunziata
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e convento della SS. Annunziata
LDCU - Indirizzo	piazza SS. Annunziata
LDCS - Specifiche	aula del Capitolo, parete di fondo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1722
------------------	------

DTSF - A	1722
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Fortini Giovacchino
---------------------------	---------------------

AUTA - Dati anagrafici	1671/ 1736
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00003966
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Rossi Pier Antonio padre
--------------------	--------------------------

CMMD - Data	1722
--------------------	------

CMMC - Circostanza	rinnovo antica cappella Macinghi, attuale capitolo
---------------------------	--

CMMF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Francia/ intarsio
--------------------------------	----------------------------------

MTC - Materia e tecnica	marmo giallo di Siena/ intarsio
--------------------------------	---------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	160
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	290
-------------------------	-----

MISP - Profondità	94
--------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	danneggiato nello zoccolo inferiore, con distacco dalla muratura delle liste in marmo.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	altare
--	--------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
--------------------------------------	---------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella lapide sotto l'altare
ISRI - Trascrizione	D(OMINO) O(PTIMO) M(AXIMO) / SACELLUM HOC BB(---) SEPTENVIRIS ORD(INIS) SERV(ORUM) B(---) M(---) V(---) FUNDATORIBUS DICATUM / ET A MAGNIFICO VIRO D(---) ZENOBIO DE MACIGNIS EX TRUCTUM / ANNO M. CCCLXXXVIII / POST MODUM EORUMDEM BB(---) PATRUM VETUSTIS IMAGINIBUS AB ARTIFICE / DE GRAECA SCHOLA DEPICTIS ET HUC TRANSLATIS / ANNO M.DCLXXXV / FRATER PETRUS ANT(ONIO) ROSSI EX GENERALIS HUIUS COENOBII ALUMNUS / IN HANC NOBILIOREM FORMAM REDEGIT/ ANNO M. DCCXXII.
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare è parte integrante dei lavori di ristrutturazione e di decorazione del Capitolo, e la sua preziosità è giustificata dal fatto che esso eradestinato a soergere la pala con le antiche e venerate immagini dei SettePadri Fondatori dell'ordine dei Servi di Maria. Autore dell'altare e di tutto il progetto della decorazione del Capitolo fu Giovacchino Fortini, più volte legato, con interventi artistici di notevole spessore ai Padri Serviti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	convento SS. Annunziata
ACQD - Data acquisizione	1866/ 1868
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 478476

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tesori arte
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000817
BIBN - V., pp., nn.	pp. 486-487

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1995**CMPN - Nome** Pegazzano D.**FUR - Funzionario
responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Querci R.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)