

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00442313
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTT - Tipologia	a edicola

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	servita
LDCN - Denominazione attuale	Convento della S.ma Annunziata
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e convento della SS. Annunziata
LDCU - Indirizzo	piazza SS. Annunziata
LDCS - Specifiche	aula del Capitolo, parete di fondo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1722
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1722
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fortini Giovacchino
---------------------------	---------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1671/ 1736
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003966
-----------------------------------	----------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Rossi Pier Antonio padre
--------------------	--------------------------

<b>CMMD - Data</b>	1722
--------------------	------

<b>CMMC - Circostanza</b>	rinnovo antica cappella Macinghi, attuale capitolo
---------------------------	--

<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
---------------------	--------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso di Francia/ intarsio
--------------------------------	----------------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo giallo di Siena/ intarsio
--------------------------------	---------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	160
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	290
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondità</b>	94
--------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	danneggiato nello zoccolo inferiore, con distacco dalla muratura delle liste in marmo.
--------------------------------------	--

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	altare
--	--------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
--------------------------------------	---------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nella lapide sotto l'altare
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D(OMINO) O(PTIMO) M(AXIMO) / SACELLUM HOC BB(---) SEPTENVIRIS ORD(INIS) SERV(ORUM) B(---) M(---) V(---) FUNDATORIBUS DICATUM / ET A MAGNIFICO VIRO D(---) ZENOBIO DE MACIGNIS EX TRUCTUM / ANNO M. CCCLXXXVIII / POST MODUM EORUMDEM BB(---) PATRUM VETUSTIS IMAGINIBUS AB ARTIFICE / DE GRAECA SCHOLA DEPICTIS ET HUC TRANSLATIS / ANNO M.DCLXXXV / FRATER PETRUS ANT(ONIO) ROSSI EX GENERALIS HUIUS COENOBII ALUMNUS / IN HANC NOBILIOREM FORMAM REDEGIT/ ANNO M. DCCXXII.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'altare è parte integrante dei lavori di ristrutturazione e di decorazione del Capitolo, e la sua preziosità è giustificata dal fatto che esso era destinato a sovrastare la pala con le antiche e venerate immagini dei SettePadri Fondatori dell'ordine dei Servi di Maria. Autore dell'altare e di tutto il progetto della decorazione del Capitolo fu Giovacchino Fortini, più volte legato, con interventi artistici di notevole spessore ai Padri Serviti.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	convento SS. Annunziata
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866/ 1868
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	possesso perpetuo Comune di Firenze

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 478476

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tesori arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000817
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 486-487

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1995**CMPN - Nome** Pegazzano D.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Querci R.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)