

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00116898

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto del padre Francesco Cerretani

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | chiesa                                   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | oratorio                                 |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Chiesa di S. Filippo Neri già S. Firenze |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Chiesa e Oratorio di S. Firenze          |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | via dell'Anguillara, 25                  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | canonica                                 |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1600               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1699               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito toscano     |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ intaglio      |

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 323 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 218 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Entro una ricca cornice intagliata e decorata da cartigli, elementi fantastici e fitomorfi, la tela rappresenta il padre Cerretani con l'abito dell'ordine filippino. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 61 B (FRANCESCO CERRETANI)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Ritratti. Personaggi: padre Francesco Cerretani.  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>ISRL - Lingua</b>               | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>    | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | in basso, sulla cornice   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | P. FRANCISCUS CERRETANIUS PATRITIUS FLORENTINUS/<br>CONGREGATIONIS ORATORII FLORENTIAE UNA CUM. VEN.<br>P. PETROBINIO FUNDATOR/ POST COLLEGAE OBITUM PER<br>TRIGINTA FERME ANNOS VINEAM SIBI LOCATA EXCOLEN/<br>VITAE INNOCENTIA, MORUM SUA VITATE/ AC INSIGNIS IN<br>PAUPERES MUNIFICENTIA FUIT/ |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sul cartiglio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | LIBER SCRIPTUS INTUS (...) DOCET HOMINE SCIENT   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il padre Francesco Cerretani, insieme a Pietro Bini, fu il fondatore dell'oratorio filippino, che condusse fino all'anno 1666, anno della sua morte (1608-1666). Questa tela, naturalistica nell'impianto classico, con una distribuzione delle ombre e delle luci, si colloca in seno alla produzione del secolo XVI. |

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Firenze                    |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Firenze                              |

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 313151          |

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1974      |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Pilati E. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Meloni S. |

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>RVMD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Coppi L.       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Coppi L.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |