SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00116966
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione residenza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

ITALIA PVCS - Stato Toscana **PVCR - Regione PVCP - Provincia** FI **PVCC - Comune** Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa **LDCQ - Qualificazione** oratorio

LDCN - Denominazione

attuale

Chiesa di S. Filippo Neri già S. Firenze

LDCC - Complesso di Chiesa e Oratorio di S. Firenze appartenenza

via dell'Anguillara, 25 LDCU - Indirizzo

LDCS - Specifiche sagrestia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1740	
DTSF - A	1760	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega toscana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ pittura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	32	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il piedistallo mostra forma vagamente trapeziodale con base allargata, decorata da due foglie di acanto che si adagiano ai fianchi. Modanata nella parte alta e tendente a restringersi attraverso un doppio sbalzo, è decorata ulteriormente da due teste di cherubino fortemente aggettanti e dorate.	
DESO - Indicazioni	decorata da due foglie di acanto che si adagiano ai fianchi. Modanata nella parte alta e tendente a restringersi attraverso un doppio sbalzo, è decorata ulteriormente da due teste di cherubino fortemente aggettanti	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	decorata da due foglie di acanto che si adagiano ai fianchi. Modanata nella parte alta e tendente a restringersi attraverso un doppio sbalzo, è decorata ulteriormente da due teste di cherubino fortemente aggettanti e dorate.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	decorata da due foglie di acanto che si adagiano ai fianchi. Modanata nella parte alta e tendente a restringersi attraverso un doppio sbalzo, è decorata ulteriormente da due teste di cherubino fortemente aggettanti e dorate. NR (recupero pregresso)	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	decorata da due foglie di acanto che si adagiano ai fianchi. Modanata nella parte alta e tendente a restringersi attraverso un doppio sbalzo, è decorata ulteriormente da due teste di cherubino fortemente aggettanti e dorate. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tipologia dell'oggetto, mossa, e pur ricca di decorazione nel breve spazio, ne indica l'appartenenza alla produzione di carattere seriale del tardo secolo XVIII.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	decorata da due foglie di acanto che si adagiano ai fianchi. Modanata nella parte alta e tendente a restringersi attraverso un doppio sbalzo, è decorata ulteriormente da due teste di cherubino fortemente aggettanti e dorate. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tipologia dell'oggetto, mossa, e pur ricca di decorazione nel breve spazio, ne indica l'appartenenza alla produzione di carattere seriale del tardo secolo XVIII.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	decorata da due foglie di acanto che si adagiano ai fianchi. Modanata nella parte alta e tendente a restringersi attraverso un doppio sbalzo, è decorata ulteriormente da due teste di cherubino fortemente aggettanti e dorate. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tipologia dell'oggetto, mossa, e pur ricca di decorazione nel breve spazio, ne indica l'appartenenza alla produzione di carattere seriale del tardo secolo XVIII.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA I CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	decorata da due foglie di acanto che si adagiano ai fianchi. Modanata nella parte alta e tendente a restringersi attraverso un doppio sbalzo, è decorata ulteriormente da due teste di cherubino fortemente aggettanti e dorate. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tipologia dell'oggetto, mossa, e pur ricca di decorazione nel breve spazio, ne indica l'appartenenza alla produzione di carattere seriale del tardo secolo XVIII.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA I CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	decorata da due foglie di acanto che si adagiano ai fianchi. Modanata nella parte alta e tendente a restringersi attraverso un doppio sbalzo, è decorata ulteriormente da due teste di cherubino fortemente aggettanti e dorate. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tipologia dell'oggetto, mossa, e pur ricca di decorazione nel breve spazio, ne indica l'appartenenza alla produzione di carattere seriale del tardo secolo XVIII. E VINCOLI ICA proprietà Ente pubblico territoriale	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA I CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	decorata da due foglie di acanto che si adagiano ai fianchi. Modanata nella parte alta e tendente a restringersi attraverso un doppio sbalzo, è decorata ulteriormente da due teste di cherubino fortemente aggettanti e dorate. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tipologia dell'oggetto, mossa, e pur ricca di decorazione nel breve spazio, ne indica l'appartenenza alla produzione di carattere seriale del tardo secolo XVIII. E VINCOLI ICA proprietà Ente pubblico territoriale Comune di Firenze Firenze	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA I CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo	decorata da due foglie di acanto che si adagiano ai fianchi. Modanata nella parte alta e tendente a restringersi attraverso un doppio sbalzo, è decorata ulteriormente da due teste di cherubino fortemente aggettanti e dorate. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tipologia dell'oggetto, mossa, e pur ricca di decorazione nel breve spazio, ne indica l'appartenenza alla produzione di carattere seriale del tardo secolo XVIII. E VINCOLI ICA proprietà Ente pubblico territoriale Comune di Firenze Firenze	

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 313244
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 189170
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Pilati E.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)