

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00117090
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena biblica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	oratorio
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di S. Filippo Neri già S. Firenze
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Chiesa e Oratorio di S. Firenze
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via dell'Anguillara, 25
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala al primo piano

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1712
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1712
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Morandi Giovanni Maria
---------------------------	------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1622/ 1717
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002470
-----------------------------------	----------

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	90
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	74
-------------------------	----

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore
--------------------------------------	------------------

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Semplice e lineare cornice lignea intagliata lungo il bordo interno e dorata.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	72 A : 31 AA 23 : 11 G 19 11
----------------------------------	------------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure femminili: donna seduta. Figure: cherubini.
--	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	G. A. Morandi fu allievo a Roma di Giovanni Bilivert e lavoro a Roma, Modena, Venezia. L'opera in esame è sicuramente sua, datata
---------------------------------------	---

1712 e firmata, e sembra essere stata concepita in pendant alla tela raffigurante 'L'incontro di Gesù con la Samaritana al pozzo', dello stesso autore (cfr. scheda 09/ 00117091).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Firenze

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 313690

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Rondoni F.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli Oggetti d'Arte
<b>FNTD - Data</b>	1862
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 92
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ SPSAE, Archivio Storico del Territorio
<b>FNTS - Posizione</b>	Chiesa di S. Firenze
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Rondoni F.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli Oggetti d'Arte
<b>FNTD - Data</b>	1862
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 93
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ SPSAE, Archivio Storico del Territorio
<b>FNTS - Posizione</b>	Chiesa di S. Firenze
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Pilati E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppi L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)