# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00129833
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OC - OCCETTO	

**OGT - OGGETTO** 

dipinto **OGTD** - Definizione

**SGT - SOGGETTO** 

Madonna della Misericordia **SGTI - Identificazione** 

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato ITALIA** Toscana **PVCR - Regione PVCP - Provincia** FI **PVCC - Comune** Firenze

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione oratorio

**LDCN - Denominazione** 

attuale

Chiesa di S. Filippo Neri già S. Firenze

LDCC - Complesso di appartenenza

Chiesa e Oratorio di S. Firenze

LDCU - Indirizzo via dell'Anguillara, 25

LDCS - Specifiche cappellina del primo piano

UB - UBICAZIONE E DATI PATR	PIMONIAL I
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	50
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione	
dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	162
MISL - Larghezza	160
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, sporco e crettature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 76 : 11 F 2 : 11 P 31 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi decorativi con cartiglio. Personaggi: Madonna. Figure.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	SUB UMBRA MEA REQUIESCIT
	La tipologia, ancora fortemente arcaicizzante nell' iconografia tardo trecentesca, l'opera mostra nella plastica ornamentazione della cornice la sua appartenenza alla fine del secolo XVII. Il dipinto sembra fare pendant con la 'decorazione architettonica' posta nello stesso ambiente

NSC - Notizie storico-critiche (cfr scheda 09/00129832). L'affresco si trova nella cappella del

Noviziato, dedicata alla Vergine Addolorata, ed è interessante perché rappresenta il più antico gruppo della comunità filippina posta sotto il

patrocinio della Madonna.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Comune di Firenze

**CDGI - Indirizzo** Firenze

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 313149

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 189243

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1975

**CMPN - Nome** Pilati E.

FUR - Funzionario

responsabile

Meloni S.

#### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Coppi L.

## **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Coppi L.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)