

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00192337

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra di nicchia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1510
<b>DTSF - A</b>	1519
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Della Robbia Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1469/ 1529
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000319
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ modellatura/ invetriatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lesioni, mancanze
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nicchia costituita da due paraste a candelabro con capitelli a foglie d'acanto agli spigoli e base centrale con due delfini uscenti a formare volute angolari ha tutto sesto con profilo piatto a candelabro e cherubino alla chiave di volta, bordato, cornice interna cordata, esterna a ovuli e frecce. Come acroteri sono semipalmette con rosetta ai due lati, che accoppiate orizzontalmente tengono una palmetta sopra la chiave di volta. L'interno della nicchia, bordato lungo tutto il perimetro da una treccia, è scandita all'attacco dell'arco da una fascia con cornici alla greca a ovuli e dentelli, che separa la zona inferiore e liscia concava da quella superiore a conchiglia scanalata. Il basamento è costituito da una cornice a dentelli e una a ovuli e interiormente da una mensola dal profilo a parentesi definita lateralmente da volute con foglie d'acanto. Al centro due cornocopie cariche di frutti e fiori si legano in basso con due rosette, sopra le quali è posta una corona

	d'alloro che contiene l'insegna della Potenza della Città Rossa. Il fondo della mensola con le cornici e le volute laterali, e profili delle paraste e dell'arco: i capitelli sono bianchi; il fondo delle paraste del profilo dell'arco, l'interno della nicchia sono azzurri; le palmette sopra l'arco e il fregio gialli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 19 11 : 48 A 98 : 92 B 11 221 : 48 A 98 72 : 48 A 98 44 : 25 G (+31) : 25 G 21 : 44 A 1 (+6) (CITTA' ROSSA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: cherubino. Decorazioni: cornocopie. Decorazioni: motivi decorativi a grottesca. Animali: delfino. Fiori. Frutti. Araldica: stemma.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMI - Identificazione</b>	Città Rossa
<b>STMP - Posizione</b>	sullo scudo
<b>STMD - Descrizione</b>	entro una corona di alloro: una chiesa con campanile d'argento entro mura con tre torri rosse.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Marquand trova che questo monumento di Giovanni Della Robbia contenga elementi come le cornocopie e il disegno delle grottesche vicini al tabernacolo del Sauvegeot, ora al Louvre, databile al 1515: poiché è documentato che nel 1513 Giovanni fece per la chiesa di S. Ambrogio due angeli porta candelabro e una predella, è verosimile che la nicchia con il Sant'Ambrogio sia dello stesso periodo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 320240
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Gori E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppi L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)