

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00192429
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1884
------------------	------

DTSF - A	1884
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Medici Ulderigo
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1828/ notizie fino al 1885
-------------------------------	----------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00004862
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
--------------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISL - Larghezza	79
-------------------------	----

MISN - Lunghezza	154.5
-------------------------	-------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La mensa rettangolare liscia presenta interiormente una cornice modanata ed è sorretta agli angoli da quattro balaustri a clessidera. I balaustri, scolpiti a bassorilievo, sono percorsi da una scanalatura tortile con cespi di foglie d'acanto fermati da un nastro cordato alla strozzatura. L'altare è posto su una pedana con il gradino di marmo: sotto la mensa e delle stesse dimensioni è una lapide con iscrizione, sempre marmo bianco.
----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	48 A 983 : 11 H (...) : 11 G 192 : 11 D 24 1
----------------------------------	----------------------------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi a derivazione vegetale. Personaggi: Santi. Figure: angeli. Simboli: (Eucarestia) Gesù Bambino dentro al calice.
----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
------------------------------------	-------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	sulla lapide, sotto la mensa
-------------------------	------------------------------

ISRI - Trascrizione	MAGNO ALTARI AMOTOUT TOTUM MINI FESULANI OPUS INSPICIENTIBUS PATERET/ TEMPLI CURATORES HOC SUFFECERUNT/ AN. M.D.CCC.LXXXIV
----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

L'altare, eseguito sotto la direzione dello scultore Ulderico Medici e probabilmente su suo disegno, fu compiuto il 14 ottobre 1884, insieme al restauro del tabernacolo di Mino da Fiesole, in stile neo-quattrocentesco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 398305

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

De Gubernatis A.

BIBD - Anno di edizione

1889

BIBH - Sigla per citazione

00007834

BIBN - V., pp., nn.

pp. 291-292

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

CMPN - Nome

Gori E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Coppi L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Coppi L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)