

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00192544
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	bacile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1449
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega tedesca
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ottone/ sbalzo/ laminazione
MTC - Materia e tecnica	argento/ smaltatura
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	36.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Bacile circolare liscio con tesa percorsa da due filettature. Al centro, sbalzata, una doppia corolla a lobi e punte (5) che raccoglie uno spazio interno circolare. Al centro nel tondo in smalto su argento due scudi a mandorla su fondo blu con arabeschi azzurri: in quello di sinistra vi è una torre in banda, in quella di destra uccello dalla testa di donna; fra di essi, sempre con lo stesso fondo, un'infiorescenza dalle foglie verdi con un bocciolo viola e fiore giallo attorcigliato che si ripete in alto e in basso. Sulla torre, la sfinge e il fiore in basso è accaduto lo smalto.
DESI - Codifica Iconclass	46 A 122
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica: due stemmi gentilizi.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMP - Posizione	sul bacile, entro il tondo in smalto
STMD - Descrizione	vedi foto
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMP - Posizione	sul bacile, entro il tondo in smalto
STMD - Descrizione	vedi foto
	Come per l'altro arredo della stessa tipologia, cfr. scheda 09/00192543, anche questo arredo chiesastico è opera di maestranze

NSC - Notizie storico-critiche

tedesche databile alla metà del secolo XV, come un bacile con la stessa punzonatura di bottega pubblicato da O. Zastrow, 'La collezione di bacilli d'ottone delle secolo XV e XVI nelle Civiche Raccolte di arte applicata del Castello Sforzesco, in Rassegna di Studi e Notizie, V, IX, a. VIII, 1981, p. 487 fig. D. Allo stesso testo si rimanda per la descrizione e interpretazione circa il possibile territorio di provenienza dovuta al tipo di fabbricazione quasi seriale che si prolungò per oltre un secolo e mezzo (uno dei centri di espansione maggiore fino al saccheggio del 1466 era Dircant, poi in fu Norimberga fino alla metà del secolo XVI). Infatti lo studioso è sfavorevole ad attribuire parte della produzione al territorio italiano sia pure come risultato della immaginazione di maestranze tedesche. Un'altra conclusione dell'autore è quella dell'utilizzazione non esclusiva di tali manufatti (sono impropriamente detti piatti da battesimo): dal vassoio per la questua al bacile per l'acqua santa a contenitori per il battesimo appunto. Lo stesso testo esamina inoltre l'evoluzione tipologica di questi arredi: anche da questo punto di vista il nostro esemplare appartiene alla sezione tardo quattrocentesca. D'altra parte in questo caso se la tipologia dello smalto, di fattura fiorentina, con elementi goticeggianti, e quella del bacile, non ancora della diffusa formula a baccellature, li inserisce nella prima metà del secolo XV, sorge il dubbio che anche il bacile possa essere di esecuzione fiorentina e non tedesca. La presenza dei due estremi affiancati lo potrebbe far supporre commissionato per la celebrazione di un matrimonio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 320361

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome

Gori E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Coppi L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)