

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00192413
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
RVES - Codice bene componente	0900192413

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mostra di nicchia
--------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1500
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lippi Filippino
AUTA - Dati anagrafici	1457 ca./ 1504
AUTH - Sigla per citazione	00000545
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di tiglio/ scultura
MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ scultura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	mostra di nicchia: 274x114
MISV - Varie	annunciazione: diametro 18
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1966/ 1970
RSTE - Ente responsabile	Opificio delle pietre dure
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza alle Gallerie di Firenze
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Nella parte superiore della nicchia è dipinta una cornice che imita il marmo con un fregio giallo con ornamento grigio (fiocchi che annodano coppie di frecce o una faretra alternati a corone con foglie di palma). La nicchia è chiusa in cima da una mezza cupola, come una conchiglia grigiastra, contrastante con il porfido rosso. Le nicchia fiancheggiata da due pilastri con candelabre a grottesche, sormontate da capitelli sempre a grottesche: sia i pilastri che i capitelli sono diversi l'uno dall'altro. Sull'archivolto, fra una cornice a ovuli dentelli e una a treccia un'altra candelabra e a festoni con elementi vegetali. Ai lati della predella sono intagliati gli stemmi della famiglia Del Tasso: di nero alle chiavi di San Pietro incrociate e legate in capo di rosso caricato da un tassetto e compasso fra due tassi affrontati sostenuto da una riga. Anche i pilastri, e i capitelli e l'archivolto sono intagliati. La policromia originale delle parti che circondano l'apertura centrale è stata assai ripulita da vecchi restauri, ma alcune tracce mostrano che queste parti, come la nicchia, erano in origine policrome per imitare sia il marmo che il porfido... (segue in annotazioni).

DESI - Codifica Iconclass

46 A 122 (DEL TASSO)1 : 48 A 983 : 48 A 984 : 48 A 987 : 11 G 19 2

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Decorazioni: motivi fitomorfi; motivi zoomorfi; modanature; conchiglia. Araldica: stemma gentilizio. Figure: angeli.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

gentilizio

STMI - Identificazione

Del Tasso

STMU - Quantità

2

STMP - Posizione

sullo scudo

STMD - Descrizione

vedi foto

NSC - Notizie storico-critiche

Il Vasari, nella vita di Andrea Sansovino, parla di Leonardo del Tasso fiorentino che fece in S. Ambrogio di Firenze sopra la sua sepoltura un San Sebastiano di legno. Il MILANESI nel commentario alla vita di Benedetto da Maiano, fra le altre notizie sulla famiglia Del Tasso, ricorda la seguente iscrizione posta sotto la statua: 'LEONARDUS TASSIUS CLEMENTIS F(ILII) D(IVI) HUIUS SEBASTIANI FICTOR, HIC CUM SUI REQUIESCIT ANNO SAL. 1500'. Forse è quella che vide anche il CAROCCI, moderna secondo lui, "che ne riproduce una antica". L'iscrizione comunque esisteva perché anche il ROSSELLI la trascrive nel suo Sepolcuario. In tal modo essa diventa il terminus ad quem per la datazione della statua. CARLO GAMBA pubblica un disegno del Louvre per questo monumento con leggere varianti nelle pitture.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 9480
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBN - V., pp., nn.	p. 532
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	p. 286
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fantozzi F.
BIBD - Anno di edizione	1842
BIBH - Sigla per citazione	00001120
BIBN - V., pp., nn.	286
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Francioni D.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBN - V., pp., nn.	pp. 223
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Orzalesi L.
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gamba C.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37-38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lorenzoni L.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBN - V., pp., nn.	p. 87
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Neilson K.B.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBN - V., pp., nn.	pp. 96- 98
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	pp. 260- 261
BIBI - V., tavv., figg.	V. X
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	p. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Plather L.E.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	pp. 151- 162
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Gori E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1988
AGGN - Nome	Landi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	