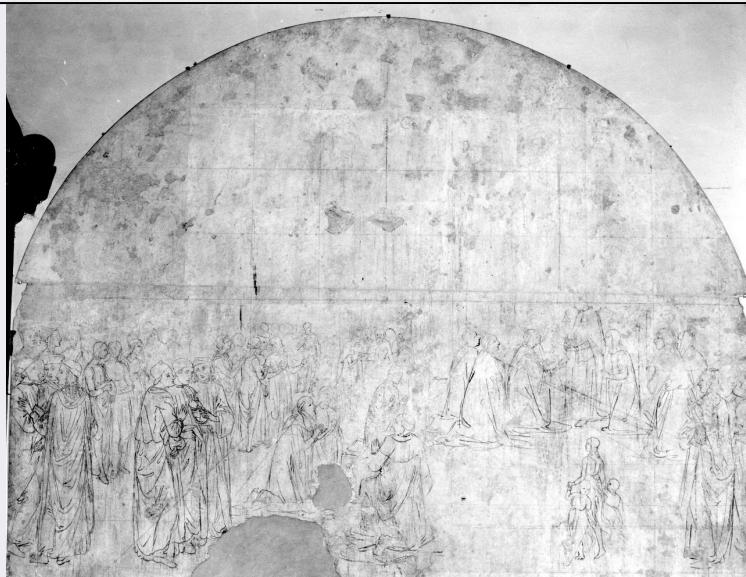


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00192423
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sinopia
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	processione per il Miracolo
------------------------	-----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	sinopia
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Rosselli Cosimo
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	sec. XV/ seconda metà
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/ Firenze/ S. Ambrogio
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1484
<b>DTSF - A</b>	1486
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rosselli Cosimo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1439/ 1507
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000924
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ terra rossa
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	400
<b>MISN - Lunghezza</b>	498
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	11 Q 75 8 : 61 B 2 (PICO DELLA MIRANDOLA) : 61 B 2

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	(MARSILIO FICINO) : 61 B 2ANGELO POLIZIANO) : 31 D
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Pico della Mirandola; Marsilio Ficino; Angelo Poliziano. Figure maschili: devoti; preti. Figure femminili: devote; monache. Figure: bambini.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Si tratta della sinopia relativa all'affresco sulla parete sinistra della cappella del Miracolo. Cosimo Rosselli ebbe l'incarico di dipingere le pareti e la volta della cappella del Miracolo delle monache del convento: il primo acconto di due fiorini d'oro è del 26 maggio 1484 (Francioni doc.XVIII pp.140-144) da una memoria riportata dal MILANESI (Vasari, III, p.186 nota 1) sappiamo che il 7 agosto 1486 il pittore riscosse 155 fiorini larghi d'oro dall'abbesa Maria Antonia Barbadori per "tutto ciò che à dipinto per l'adornezza del Miracolo. In prima adornare...la faccia di detto tabernacolo, la faccia di lato, la volta di sopra...". Gaetano Milanesi (Vasari III, p.186 nota 1) riferisce che il Barone von Rumohr (it.Vorsh, II, P.265) avrebbe veduto scritto sull'affresco "Cosimo-Rosselli F. L'anno 1456". L'iscrizione era esistita (cfr. foto SBAS FI nr.24833), ma mancava dell' anno, comunque inesatto, perchè Cosimo non avrebbe potuto dipingere l'affresco a soli 17 anni. Anche CROWB-CAVALCASELLE dicono di averla letta, ma senza l'anno "nel mezzo del primo gradino di fronte",ma che in seguito era scomparsa. Sono state date varie interpretazioni sulla scena rappresentata. Secondo ORZALESI (pp.10-11) può essere "1a processione del miracolo ordinata dal Vescovo Silvestro da Cingoli in occasione della pestilenzia del 1340, oppure la traslazione della preziosa ampolla dalla chiesa di S.Ambrogio all'Episcopio, ove il vescovo Ardingo volle fosse recata per esaminarla insieme ai canonici, o la processione del 1231 con la quale si riportò dall'Episcopio a S. Ambrogio il prezioso tesoro". LORENZONI (p.39) asserisce che piuttosto che processione è la Benedizione col Sacramento al popolo radunato in folla sulla breve piazza di S. Ambrogio. Il Vescovo (forse S.Antonino, dai lineamenti simili in altre figure), benedetto il popolo, consegna il prezioso tabernacolo al priore della chiesa, allora Messer Francesco di Stefano della Torre". FRANCIONI (pp.37-38) aveva già fatto notare l'inesattezza del Vasari, ripresa anche dal CROWE-CAVALCASELLE, e dal LORENZONI circa la presenza di un vescovo che, comunque, non c'è. E' invece probabile, come rivela EVA BORSOK, che sia deliberata l'inesattezza dell'evento: il tema può essere semplicemente la devozione dell'intera città verso la preziosa reliquia, esposta ai fedeli in determinate festività. Sull'identificazione dei personaggi, secondo la studiosa, il vecchio padre vestito di nero, inginocchiato in primo piano, potrebbe essere Ugguccione, se la scena è il ritorno della reliquia dopo l'esame all'arcivescovado, o Salvino Salvini, governatore di S. Ambrogio. Invece la monaca sola sulla destra a mani giunte, dai lineamenti aristocratici, è per LORENZONI Maria Antonia di Barbadori, Badessa del Convento. Nel gruppo dei tre giovani sulla sinistra in primo piano già il VASARI aveva identificato Pico della Mirandola, a cui il Baldinucci aveva aggiunto Poliziano e Ficino, "che mettono in mezzo Pico".</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 320252
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gravina L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1939
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Borsook E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 181- 182
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 30
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Francioni D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 35, 37- 39, 133, 140- 144
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Gori E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppi L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1988
<b>AGGN - Nome</b>	Landi S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)