

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00192432

ESC - Ente schedatore L. 41/1986

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1484
DTSF - A	1486
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Rosselli Cosimo
AUTA - Dati anagrafici	1439/ 1507
AUTH - Sigla per citazione	00000924

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	522
MISL - Larghezza	307

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GEROLAMO) 1 : 11 H (AGOSTINO) 1 : 11 H (GREGORIO MAGNO) 1 : 11 H (AMBROGIO) 1 : 48 A 983
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Gerolamo; Sant'Agostino; San Gregorio Magno; Sant'Ambrogio. Decorazioni: stelle; motivi vegetali stilizzati; strisce.
	Cosimo Rosselli ebbe l'incarico di dipingere le pareti e la volta della cappella del Miracolo delle monache del convento: il primo acconto di due fiorini d'oro è del 26 maggio 1484 (Francioni doc.XVIII pp.140-144) da una memoria riportata dal MILANESI (Vasari, III, p.186 nota 1) sappiamo che il 7 agosto 1486 il pittore riscosse 155 fiorini larghi d'oro dall'abbesa Maria Antonia Barbadori per "tutto ciò che à dipinto per l'adornezza del Miracolo. In prima adornare...la faccia di detto tabernacolo, la faccia di lato, la volta di sopra...". Gaetano Milanesi (Vasari III, p.186 nota 1) riferisce che il Barone von Rumohr (it. Vorsh, II, P.265) avrebbe veduto scritto sull'affresco "Cosimo-Rosselli F. L'anno 1456". L'iscrizione era esistita (cfr. foto SBAS FI nr. 24833), ma mancava dell' anno, comunque inesatto, perchè Cosimo non avrebbe potuto dipingere l'affresco a soli 17 anni. Anche CROWB-CAVALCASELLE dicono di averla letta, ma senza l'anno "nel mezzo del primo gradino di fronte", ma che in seguito era scomparsa. Sono state date varie interpretazioni sulla scena rappresentata. Secondo ORZALESI (pp.10-11) può essere "la processione del miracolo ordinata dal Vescovo Silvestro da Cingoli in occasione della pestilenzia del 1340, oppure la traslazione della preziosa ampolla dalla chiesa di S.

NSC - Notizie storico-critiche

Ambrogio all'Episcopio, ove il vescovo Ardingo volle fosse recata per esaminarla insieme ai canonici, o la processione del 1231 con la quale si riportò dall'Episcopio a S. Ambrogio il prezioso tesoro". L0RENZ0NI (p.39) asserisce che piuttosto che processione è la Benedizione col Sacramento al popolo radunato in folla sulla breve piazza di S.Ambrogio. Il Vescovo (forse S.Antonino, dai lineamenti simili in altre figure), benedetto il popolo, consegna il prezioso tabernacolo al priore della chiesa, allora Messer Francesco di Stefano della Torre". FRANCIONI (pp.37-38) aveva già fatto notare l'inesattezza del Vasari, ripresa anche dal CROWE-CAVALCaSELLE, e dal L0RENZ0NI circa la presenza di un vescovo che, comunque, non c'è. E' invece probabile, come rivela EVA B0RS00K, che sia deliberata l'inesattezza dell'evento: il tema può essere semplicemente la devozione dell'intera città verso la preziosa reliquia, esposta ai fedeli in determinate festività. Sull'identificazione dei personaggi, secondo la studiosa, il vecchio padre vestito di nero, inginocchiato in primo piano, potrebbe essere Uggccione, se la scena è il ritorno della reliquia dopo l'esame all'arcivescovado, o Salvino Salvini, governatore di S.Ambrogio. Invece la monaca sola sulla destra a mani giunte, dai lineamenti aristocratici, è per LORENZONI Maria Antonia di Barbadori, Badessa del Convento. Nel gruppo dei tre giovani sulla sinistra in primo piano già il VASARI aveva identificato Pico della Mirandola, a cui il Baldinucci aveva aggiunto Poliziano e Ficino, "che mettono in mezzo Pico".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 323219

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rondoni F.
FNTD - Data	1862
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBN - V., pp., nn.	pp. 185- 186
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1845-1847
BIBH - Sigla per citazione	00002727
BIBN - V., pp., nn.	p. 522
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bocchi F./ Cinelli Calvoli G.
BIBD - Anno di edizione	1677
BIBH - Sigla per citazione	00001632
BIBN - V., pp., nn.	p. 351
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
BIBD - Anno di edizione	1883-1908
BIBH - Sigla per citazione	00000497
BIBN - V., pp., nn.	pp. 165- 170
BIBI - V., tavv., figg.	V. VIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lorenzoni L.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBN - V., pp., nn.	pp 25, 39- 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gravina L.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBN - V., pp., nn.	p. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Borsook E.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 181- 182

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	p. 30

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Francioni D.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35, 37- 39, 133, 140- 144

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Orzalesi L.
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBN - V., pp., nn.	pp. 10- 11

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Gori E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1988
AGGN - Nome	Landi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)