

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00192458
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scene della vita di Sant'Onofrio
------------------------	----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1966
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1310
DTSF - A	1315
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro di Figline
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1300-1349
AUTH - Sigla per citazione	00000650
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	341
MISL - Larghezza	188
MISV - Varie	L'opera è dipinta con tecnica a secco
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	mancanze, restaurato

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	11 H (ONOFRIO) 1 : 48 A 938
----------------------------------	-----------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Onofrio. Decorazioni: volute.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, scoperto nel secondo altare a destra sotto una Madonna con Bambino e Santi ad affresco del Maestro delle cappella Rinuccini databile intorno al 1360- 1370, è stato realizzato a secco sopra al disegno preparatorio a morellone. La maggior parte della superficie fu lasciata allo stadio di preparazione. Il Meiss (com. or. in occasione della mostra del 1966) attribui per primo la pittura al Maestro della Pietà Fogg, personalità ricostruita nel 1926 dall'Hoffner nota anche sotto il nome Maestro di Figline dall'ubicazione di una delle sue opere maggiori. L'ascrizione fu accettata da gran parte degli studiosi successivi incluso il Marchini che identifica l'anonimo Maestro di Figline con l'umbro Giovanni di Bonino. Solo Bellosi, che vi coglie i caratteri mossi e fiammeggianti dei dissidenti da Giotto e che in un primo momento l'avvicina all'arte di Buffalmacco, dissente seguito da il Volpe e dalla Ragionieri la quale anticipa la datazione non oltre i 1315.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 320291
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Omaggio Giotto
----------------------	----------------

BIBD - Anno di edizione	1967
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 49- 50
----------------------------	------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Marchini G.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1973
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 155
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Pittore Trecento
----------------------	------------------

BIBD - Anno di edizione	1980
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellosi L.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Offner R./ Boskovits M./ Gregori M.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00003755
BIBN - V., pp., nn.	pp. 333- 334
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di affreschi staccati
MSTL - Luogo	Firenze, Forte Belvedere
MSTD - Data	1966
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Omaggio a Giotto
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1967
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	The Great Age of Fresco, Giotto e Pontormo
MSTL - Luogo	New York
MSTD - Data	1968
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Frescoes from Florens
MSTL - Luogo	London
MSTD - Data	1969
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Firenze Restaurata
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1972
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Un pittore del Trecento: Il Maestro di Figline
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Gori E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1988
AGGN - Nome	Civai A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	