

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00001207
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Pontassieve

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	85
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide in pietra a forma rettangolare, con lati a forma di cornice, che ricorda il divieto di fare risse presso il Santuario emanato dalle autorità cittadine di Firenze su richiesta degli Operai dell'Oratorio. Decreto del 14.X.1667.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	normativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide
ISRI - Trascrizione	LI SS OTTO DI GUARDIA E BALIA DELLA CITTA' DI FIRENZE SENTITA L'ISTANZA FATTA INNOME DEI SIG.RI PIERANTONIO PAZZI E CAV. ALESSANDRO BRUNACCINI OPERAI DELL'ORATORIO DELLA MADONNA DEL SASSO SERVATIS ETC PER LORO DECRETO DEL DI' 14 OTTOBRE 1667 ORDINARONO BANDIRSI ET ESPRESSAM.TE PROIBIRSI A QUALUNQUE PERSONA CHE NIUNO ARDISCA SOTTO QUALSIVOGLIA PRETESTO DI FAR RISSE O TUMULTI NE METTER MANO AD ARMI DI QUALSIVOGLIA SORTE INTORNO A DETTA CHIESA PER LA DISTANZA D'UN QUARTO DI MIGLIO PER OGNI VERSO NE GIORNI CHE VI SI FA FESTE E CONCORSO DI POPOLO SOTTO PENA IN CIASCHEDUNO CASO DI CONTRAVVENTIONE DI SCUDI 2 SEI SCALI E L'ARBITRIO RIGOROSO DEL MAGISTRATO LORO OLTRE ALL'ALTRE PENE IMPOSTE DALLE LEGGI ET TUTTO ACCIO' ALCUNO NON NE POSSA PRETENDERE NE ALLEGARE IGNORANZA ET./ MARCANTONIO SAVELLI CM

NSC - Notizie storico-critiche

L'acqua di questa sorgente è stata deviata all'esterno del chiostro per sanare la parte nord dell'edificio adiacente alla chiesa. la linea della vasca ci fa ritenere quest'opera del XVII sec. Pur essendo di carattere artigianale non è priva di una certa eleganza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 190764

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1972

CMPN - Nome

Paladini F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Morena F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Morena F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)