# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00001232
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** crocifissione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

**PVCC - Comune** Pontassieve

**LDC - COLLOCAZIONE** 

approxima s		
SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo sec. XVII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1600	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Veli Benedetto	
AUTA - Dati anagrafici	1564/ 1639	
AUTH - Sigla per citazione	00001555	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	250	
MISL - Larghezza	160	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La figura del Crocifisso al centro, si erge sopra l'Evangelista Matteo, vestito i verde, in atto di Scrivere su di un libro sorretto dall'angelo; S. Stefano vestito di dalmatica rossa e della Maddalena, vestita di rosso e bleu, in ginocchio e che abbraccia i piedi di Gesù. In alto si intravvedono la luna e il sole; ai piedi della croce è un teschio.	
DESI - Codifica Iconclass	73 D: 11 H (MATTEO): 11 H (STEFANO): 11H (MADDALENA)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: crocifissione. Personaggi: Cristo; San Matteo; Santo Stefano; Maddalena.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	non rilevata	
ISRI - Trascrizione	Benedictus Velio/ 1600	

**NSC** - Notizie storico-critiche

L'autore della tela - secondo informazioni orali del Rettore attuale del Santuario - è Benedetto Velio (o Velli o Veglio) che ha lasciato opere in Santa Maria NOvella e in Ognissanti a Firenze ed altre in Pistoia. Fino a qualche anno fa la tela era ad un altare laterale della chiesa. Opera del primo seicento fiorentino.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 190752

## AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1972

**CMPN - Nome** Paladini F.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Meloni S.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Morena F.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Morena F.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)