

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00337512
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Pilato mostra Cristo al popolo
------------------------	--------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Montaione

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1500
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1516
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
--------------------------------------	---------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rustici Giovanni Francesco
---------------------------	----------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1474/ 1554
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000930
-----------------------------------	----------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Gonnelli G. C.
---------------------------------	----------------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	De Rossi
--------------------	----------

<b>CMMD - Data</b>	sec. XVI/ primo quarto
--------------------	------------------------

<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
---------------------	--------------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Pitti
--------------------	-------

<b>CMMD - Data</b>	sec. XVIII
--------------------	------------

<b>CMMC - Circostanza</b>	successione in linea femminile
---------------------------	--------------------------------

<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
---------------------	--------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ modellatura/ pittura
--------------------------------	----------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	135
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	114
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1971/ 1972
--------------------	------------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI
---------------------------------	---------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Venticonti A.
------------------------------	---------------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAS FI
---------------------------------	---------

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1994
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	OPD
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Bonetti S.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Lombardi L.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Kumar F.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Andreoni A.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 36
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Pilato. Figure: uomini; donne. Abbigliamento: contemporaneo. Oggetti: brocca. Attributi: (Cristo) corona di spine; manto.

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Questo rilievo fa parte di una serie di terracotte che raffigurano, come già nei santuari gerosolimitani, la 'via dolorosa' di Cristo verso la sede della crocifissione. Ne fu ideatore il francescano fra' Tommaso da Firenze reduce dalla terrasanta, che iniziò i lavori nel 1500. Un breve di papa Leone X del 1516, che concedeva l'indulgenza a quanti visitassero le cappelle del Sacro Monte, ne elenca 34 rispetto alle 17 attualmente rimaste. Dal momento che la Cappella della Casa di Pilato e' ricordata nel breve papale si deduce che il rilievo e' databile entro il 1516. Paolucci (Il sacro Monte...,1975) lo attribuisce alla bottega del Rustici per le figure allungate, gli abiti eccentrici, la varietà della composizione. Ferri Piccaluga (Gli abitanti immobili...,1987) nota che la parte dipinta ad affresco sullo sfondo del rilievo e' vicina ai modi del Sodoma che a partire dal 1509 stava lavorando poco lontano da San Vivaldo, nel ciclo di affreschi del chiostro grande del convento benedettino di Monte Oliveto Maggiore. Il Ghilardi (Guida al santuario...,1936) riferisce che il patronato della cappella era dei De Rossi in origine, dei Pitti in seguito.</p>
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 451795

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ghilardi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 54
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Paolucci A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 37
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Abitanti immobili
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 38
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Pellegrini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Quiriconi F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)