

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00336648
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Tobia e San Raffaele arcangelo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVC R - Regione Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Montaione
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Montaione
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1875 post
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1635
<b>DTSF - A</b>	1645
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bilivert Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1576/ 1644
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000303
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacerazioni; fori; cadute di colore; abrasioni
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	

<b>sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 H 21 3 / 71 T 58
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Tobiolo. Figure: angelo custode; putti. Abbigliamento: all'antica; abito; calze; scarpe; cappello; cintura. Vegetali: mughetti; rosa. Animali fantastici: pesce.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La grande e bella tela raffigurante un bambino con l'angelo custode mostra evidenti contatti iconografici e stilistici con un'opera di analogo soggetto dipinta, intorno agli anni venti del Seicento, dal Bilivert. Se il capolavoro del Bilivert è una delle "tele più originali e ammirevoli ... per il gusto dei costumi eleganti, l'ambiente naturale affettuosamente studiato, la spontaneità dell'episodio" come scrive il Cantini, in questa possiamo riscontrare una maggiore monumentalità nella costruzione delle figure, ampiamente panneggiate e ben definite nei particolari da una mano disinvolta e in grado di dominare i mezzi pittorici. Certo le miserevoli condizioni della tela non aiutano, nè permettono una chiara e reale lettura dell'intero dipinto che meriterebbe senz'altro uno studio approfondito, dopo il restauro. Ipotizzando che il dipinto sia stato collocato sul secondo altare della parete sinistra, di patronato della famiglia Gardini di Bibbona, fin da quando la chiesa di San Regolo fu "rifatta quasi di nuovo, comè di presente, a spese di Scipione Ammirato il giovane" possiamo riferirne l'esecuzione intorno al quarto decennio del Seicento. Credo che l'attribuzione alla bottega del Bilivert che in questi anni poteva contare sulla collaborazione di una personalità artistica come Agostino Melissi, o ad un altro pittore a lui vicino sia quantomeno accettabile.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 451900

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Angelelli A.

**BIBD - Anno di edizione**

1969

**BIBN - V., pp., nn.**

p. CCVII

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Contini R.

**BIBD - Anno di edizione**

1985

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 85

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 18

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Seicento fiorentino

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000279
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, pp. 219-229
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Quiriconi F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Quiriconi F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)