

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00336661

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

| | |
|--|---|
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Montaione |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Montaione |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1611 post |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1350 |
| DTSF - A | 1399 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito tedesco |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ scultura/ pittura |
| MTC - Materia e tecnica | capelli |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 145 |
| MISL - Larghezza | 74 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | tarlature; cadute di colore; dita delle mani mancanti; sporco |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 D 36 |

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo. Abbigliamento: perizoma. Simboli della passione: corona di spine. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Fin dai primi anni del XVI secolo le fonti locali riferiscono sulla presenza di un'antica immagine del Santissimo Crocifisso. Sarebbe stata collocata vicino all'altare maggiore e tenuto in gran venerazione dal popolo che ne aveva istituito l'Opera. Nel 1611 fu deliberato di toglierlo dalla tribuna e di collocarlo sopra l'altare maggiore. La sistemazione odierna, all'interno di un tabernacolo nella parete di fondo dell'absidem risale al 1857, quando i fratelli Luigi e Leopoldo Pomponi finanziarono l'opera come ringraziamento per non aver contratto il colera. La scultura definita da linee tese ed aspre trova vigore espressivo e drammaticità nel realismo insistito del volto. Le linee oblique degli occhi, la barba, i denti delineati sul labbro inferiore, le rigature di sangue, l'ampia ferita sul costato si saldano con l'espressionismo tragico della intensa produzione di "crocefissi dolorosi" propri della scultura gotica tedesca. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 456726 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Angelelli A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1969 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. CC-CCI, CCVI |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Quiriconi F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Quiriconi F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |