

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00336882

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 0900336882

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Montaione
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1724
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura veneziana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paramento è formato da due tonacelle, una pianeta, due stole, due manipoli, un velo di calice e una borsa. Tessuto a fondo verde ed opera bianca con disegno ad impostazione simmetrica. Grande infiorescenza centrale costituita da foglie e fiori. Gallone in filo di seta giallo, oro filato e lamellare, lavorato a telaio, di cm. 4 con motivo a pastorali per la pianeta, le stole, i manipoli e la borsa. Gallone in filo di lino rosa e filo di seta giallo, lavorato a telaio, di cm. 4 con motivo a foglie stilizzate per le tonacelle. Gallone in oro filato, lavorato a fusello, di cm. 5.5 con motivo a ventaglietti per gli orli delle stole. Frangia con gonna interna sciolta in filo di seta giallo ed esterna in oro filato postigliolata per i manipoli. Fodera in taffetas di seta rosa e in tela di lino rosa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il tessuto riproduce motivi trinati di ampia dimensione, disposti su tutta l'altezza del tessuto, che furono proposti dalle manifatture

NSC - Notizie storico-critiche

francesi ad iniziare dalla fine del Seicento. Il successo ottenuto dai merletti italiani durante il XVII secolo indusse i disegnatori tessili a riprodurre sui drappi motivi analoghi associati ad esuberanti elementi floreal-vegetali. Tali motivi detti "a dentelle" furono utilizzati anche dalle manifatture italiane e soprattutto veneziane. Le lussureggianti infiorescenze, la simmetria dei nastri trinati, con carattere espressamente decorativo, e la monocromia inducono a riferire il manufatto alla produzione veneziana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 456646

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Drappi velluti

BIBD - Anno di edizione

1994

BIBN - V., pp., nn.

pp. 164-165

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 85-87

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Quiriconi F.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Quiriconi F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)