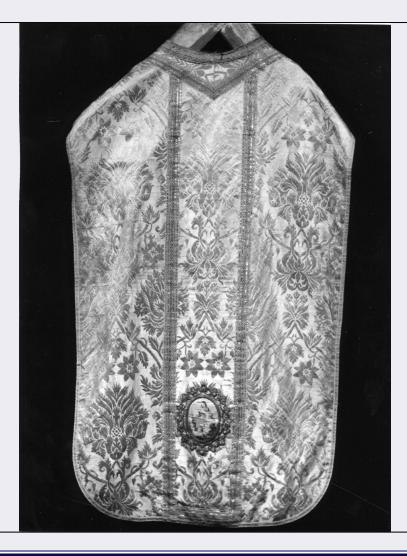
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00336883
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

RVER - Codice bene radice 0900336883

RVES - Codice bene 0900336883

componente

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Montaione
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
JB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
OT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
U - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta e canapa/ broccatello
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	74.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tessuto a fondo avorio ed opera gialla. Motivo decorativo a grandi infiorescenze sottolineate da tralci di foglie e fiori che le racchiudono in larghe maglie. Gallone centrale in filo di seta giallo, oro filato e lamellare, lavorato a telaio, di cm. 3.7 con motivo geometrico. Gallone periferico in filo di seta giallo, oro filato e lamellare, lavorato a telaio, di cm. 1.2 con motivo ad andamento lineare. Sulla colonna della pianeta è stato applicato un ovale in raso di seta su cui appare l'immagine della madonna del Carmine dipinta a tempera. Fodera in tela di lino avorio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il motivo simmetrico costituito da due grandi e diverse infiorescenze rendeva il tessuto adatto sia all'uso liturgico che all'arredamento. Del resto damaschi di questo tipo erano comunemente utilizzati per tendaggi e rivestimenti di mobili. La decorazione trae origine da motivi a infiorescenze di più antica tradizione fiorentina e fu riprodotta fino all'Ottocento. La Madonna del Carmine dipinta su un supporto di raso ed applicata sulle tonacelle e sulla pianeta induce a riferire il manufatto tra la fine del XVII e l'inizio del XVIII secolo. Probabilmente il paramento fu confezionato proprio per le celebrazioni liturgiche in onore della Madonna del Carmine, immagine ancora oggi venerata, a cui Scipione Ammirato il giovane, nella seconda metà del Seicento, aveva dedicato un altare.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 456642

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Angelelli A.

BIBD - Anno di edizione 1969

BIBN - V., pp., nn. pp. CCII-CCIII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Orsi Landini R.

BIBD - Anno di edizione 1988

BIBH - Sigla per citazione 00000042

BIBN - V., pp., nn. pp. 112-113

BIBI - V., tavv., figg. tav. 50

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1995

CMPN - Nome Quiriconi F.

FUR - Funzionario Damiani G.

AGGD - Data AGGN - Nome AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)	
AGGF - Funzionario ND (recupero pragrasso)	
responsable	