SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00188145
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra di finestrone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE			
SPECIFICA			
UB - UBICAZIONE E DATI PATR			
UBO - Ubicazione originaria	OR		
	DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI			
DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTZS - Frazione di secolo	metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC			
DTSI - Da	1640		
DTSF - A	1660		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Silvani Gherardo		
AUTA - Dati anagrafici	1579/ 1675		
AUTH - Sigla per citazione	00001583		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	600		
MISL - Larghezza	500		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di	mediocre		
conservazione	medioere		
STCS - Indicazioni specifiche	Corrosioni, lacune.		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1925		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La mostra del finestrone comprende un balconcino la cui base deriva dall'ampliamento del cornicione ed è sorretto da due mensole laterali a doppia voluta e da una centrale a cartiglio. nell'angolo sinistro del balcone, lateralmente è scolpito a bassorilievo un cappello arcivescovile, frontalmente una corona di alloro, una gualdrappa da cavallo e una bandiera. sul lato destro un compasso e una squadra. la mostra che incornicia il finestrone è composta da due piatte lesene scansiate poggianti su alti piedistalli, ornate con capitelli compositi. L'architrave nella parte centrale è sostituito dalla centina della finestra		

	e le due sezioni sopra i capitelli recano un motivo a rosone. Il frontone ad arco ribassato contiene una conchiglia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il balcone con la mostra di finestrone è il maggior contributo di Gherardo Silvani nella realizzazione della facciata nel 1641. Non è mai stato oggetto di studio ad eccezione delle brevi citazioni del Torricelli, che lo ritiene uno degli esempi di barocchismo secentesco espresso "in atmosfera di leggera sobrietà", e dei Paatz, i quali collegarono il fasto raffinato del balcone ad alcune soluzioni buontalentiane nel casino di San Marco. Non si conoscono documenti che attestino l'attuazione del balcone e della mostra da parte di Gherardo silvani, ma il confronto con opere certe dell'architetto dà una significativa conferma. La base del balcone come sviluppo in aggetto del cornicione fu realizzata dal Silvani in palazzo Strozzi del Poeta in via Tornabuoni, da lui ristrutturato nel 1626. In quel palazzo i timpani delle finestre del primo piano nobile hanno un notevole aggetto, analogo al timpano della mostra della Madonna de' Ricci e aquelli delle edicole laterali di S. Gaetano, dove il silvani lavorò nel 1648. Tanto nel palazzo di via Tornabuoni, che in S. Gaetano e nella Madonna de' Ricci i timpani contengono sempre lo stesso motivo a conchiglia. La morbidezza del modellato dei capitelli della mostra della Madonna de' Ricci e la loro qualità trovano strette analogie nelle decorazioni scultoree eseguite dal Silvani per il fronte del S. Gaetano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 348875
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torricelli C.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8-10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione	Kirchen Florenz 1940-1954

bibliografia specifica

pp. 94-100

v. III

BIBN - V., pp., nn. BIBI - V., tavv., figg.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

BIBA - Autore	Botteri L.	
BIBD - Anno di edizione	1985	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 87-113	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1986	
CMPN - Nome	Botteri L.	
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Quiriconi F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Quiriconi F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	