

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00188175
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	allegoria della Castità

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1783
<b>DTSF - A</b>	1783
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rosi Agostino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1727/ post 1783
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00008116
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	150
<b>MISL - Larghezza</b>	150
<b>FRM - Formato</b>	triangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1980
<b>RSTN - Nome operatore</b>	P. T. Color
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	33 C 81 20
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personificazioni: Castità. Attributi: (Castità) giglio. Fenomeni metereologici: nuvole.
	E' uno dei Consigli Evangelici che ornano i pennacchi della cupola. Il nome dell'autore e il termine dell'opera furono argomento di cronaca nella "Gazzetta Toscana" del 20 settembre 1783. Agostino Rosi, di origine romana, è stato ignorato dalla critica per le sue scarse qualità artistiche. Una sua traccia biografica fu fornita da Orazio Marrini, il

**NSC - Notizie storico-critiche**

quale rese noto che il padre, un orafo toscano, lo introdusse prima nello studio del Giaquinto, poi di Francesco Mancini. Studiò molte statue classiche e le pitture di Raffaello in Vaticano specializzandosi nei ritratti di teste di vecchi. A Roma lavorò in S. Maria Sopra Minerva, dove dipinse una pala d'altare raffigurante San Niccolò da Tolentino. Esegui altre pitture in S. Pantaleo nella cappella delle Dame. Si dedicò inoltre alla raffigurazione di soggetti storici e alle pitture di paesaggio. Per l'avvocato Salas dipinse la morte di Cleopatra e la morte di Catone, per Monsignor Acquaviva la nascita e la morte di Achille, delle quali non si hanno notizie. A Firenze fu membro dell'Accademia e in data imprecisata affrescò la cappella del Crocifisso al Carmine, ove l'esempio vicino del Giordano influì positivamente. A Firenze lavorò molto per il conte Orlando del Benino, il quale dal 1779 fu operaio dell'Opera di S. Maria Alberighi e con tutta probabilità spetta a lui il patrocinio degli affreschi nella Madonna de' Ricci, commissionati, a detta della "Gazzetta Toscana" da un "incognito Benefattore". Di Agostino Rosi si conserva inoltre l'autoritratto nella galleria degli Uffizi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 348889

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Pini G.

**FNTD - Data**

1862

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Gazzetta Toscana

**BIBD - Anno di edizione**

1783

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 149, 150, n. 38

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Fantozzi F.

**BIBD - Anno di edizione**

1842

**BIBH - Sigla per citazione**

00001120

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 315

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Kirchen Florenz

**BIBD - Anno di edizione**

1940-1954

**BIBH - Sigla per citazione**

00000807

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 96
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. III
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Botteri L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Quiriconi F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Quiriconi F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)