

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00188179
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Giuditta mostra al popolo la testa di Oloferne

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1774
DTSF - A	1774
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Amigoli Stefano
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1757/ 1812
AUTH - Sigla per citazione	00001138
AAT - Altre attribuzioni	Conti Francesco

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza	217
MISL - Larghezza	405

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1972
RSTN - Nome operatore	Tintori L.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	71 U 43 2
----------------------------------	-----------

DESS - Indicazioni sul soggetto
 Personaggi: Giuditta. Parti anatomiche: testa di Oloferne. Figure: uomini; donne; bambini; soldato. Abbigliamento: vesti; tuniche; mantelli; copricapo; veli. Armi: armatura; elmo. Costruzioni: palazzi; case; mura cittadine. Elementi architettonici: plinto; colonna. Oggetti: lanterne. Luna. Fenomeni naturali: buio.

NSC - Notizie storico-critiche

Generalmente l'affresco è stato riferito a Stefano Amigoli insieme al suo pendant. Solo i Paatz, non smentendo l'attribuzione all'Amigoli, proposero Francesco Conti come loro probabile esecutore. Una ricevuta esistente all'Archivio delle Scuole Pie di Firenze conferma la paternità dei due affreschi a Stefano Amigoli nel 1774, dopo i lavori di risistemazione della Tribuna. Si hanno scarse notizie di questo pittore. Fu citato soltanto dallo Zani e dal Thieme-becker senza che gli venissero ascritti dipinti nè posti estremi cronologici. Dalle restanti notizie bibliografiche a suo riguardo risulta che fu attivo tra il 1767 e il 1795. La Borrono rese noto che due suoi dipinti furono esposti all'Accademia del Disegno nel 1767. Il bellosi riferì al 1771 una tela firmata nell'oratorio Tommasi a Metelliano, riconducendo la cultura pittorica dell'Amigoli all'ambiente bolognese per alcuni accenti classicistici di impianto neocarraccesco, reminescenze reniane nelle espressioni e libertà pittoriche affini al Gandolfi. I due affreschi nella Madonna de' Ricci, documentati al 1774, collocano l'Amigoli

nell'ambito della grande decorazione murale bolognese guidata da Vittorio Bigari. Le analogie si notano proprio nelle ampie scenografie dei due soggetti. Va notata inoltre la somiglianza con Vincenzo Monti, molto vicino al Bigari, ma con maggiori tendenze al venetismo. Si tratta di pitture inconsuete per l'ambiente artistico fiorentino e dimostrano come la decorazione murale bolognese, giunta ormai a maturazione, sviluppò, intorno all'ottavo decennio del secolo XVIII una tendenza ad esportare i risultati raggiunti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 348862

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro

FNTD - Data

1742/ 1820

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro

FNTD - Data

sec. XVIII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gazzetta Toscana

BIBD - Anno di edizione

1783

BIBN - V., pp., nn.

p. 141

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Kirchen Florenz

BIBD - Anno di edizione

1940-1954

BIBH - Sigla per citazione

00000807

BIBN - V., pp., nn.

p. 96

BIBI - V., tavv., figg.

v. III

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Borroni Salvadori F.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBN - V., pp., nn.

pp. 1250, 1251

BIBI - V., tavv., figg.

v. IX

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1986**CMPN - Nome** Botteri L.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Quiriconi F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Quiriconi F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)