

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00188191
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Annunciazione
------------------------	---------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1773
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1707
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1707
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sagrestani Giovanni Camillo
---------------------------	-----------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1660/ 1731
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001821
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	188
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	115
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Tela bucata, sporco.
--------------------------------------	----------------------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1772
--------------------	------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Gotti V.
------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 A 52
----------------------------------	---------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; San Gabriele Arcangelo. Attributi: (San Gabriele Arcangelo) giglio. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Abbigliamento: veste; Mantello; velo. Elementi architettonici: colonne. Oggetti: libro; drappo. Mobilia: inginocchiatoio. Fenomeni metereologici: nuvole..
--	---

E' il dipinto della serie più apprezzato dalla Arrigucci, per la vibrante velocità della linea e le modulazioni illuministiche su piani rapidamente spezzati, vicini a soluzioni pittoriche del Settecento veneto. Per l'impostazione asimmetrica ed il grande effetto psicologico

**NSC - Notizie storico-critiche**

la studiosa individuò i precedenti del dipinto in opere di Lorenzo Lotto. Nella definizione dell'angelo sembra che il Sagrestani avesse tenuto conto dell'esemplare di Annibale Carracci nella Madonna di Galliera a Bologna, ora nella Pinacoteca Nazionale, rivisto forse attraverso il naturalismo espressivo del Crespi intorno al penultimo decennio del Seicento. Per la tipologia del volto non è da escludersi un intervento di Matteo Bonechi, il quale più del maestro dava carattere ai volti dei personaggi. Il panneggiare veloce e frazionato delle vesti dalle pieghe appuntite è analogo nelle "Storie di Santa Verdiana", dipinte dal Sagrestani a Castelfiorentino poco dopo le tele della Madonna de'Ricci. Per la vicenda storica dell'intera serie vedi scheda SBAS FI 0900188189.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 176038

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Pini C.
<b>FNTD - Data</b>	1862

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTD - Data</b>	0000

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVIII

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Richa G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1754-1762
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000508
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 255
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. VIII

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fantozzi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1842
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001120
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 315

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Marangoni M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006823
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 84
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. VIII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Torricelli C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 16
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marangoni M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 231
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 97
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. III
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arrigucci G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 41, 44, 45
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arte Valdelsa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000208
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 120
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	70 pitture
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000094
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 58
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arte Valdichiana

**BIBD - Anno di edizione**

1970

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 68

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bigongiari P.

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBI - V., tavv., figg.**

t. 25

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Marabottini A.

**BIBD - Anno di edizione**

1975

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 40

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Allgemeines Lexicon

**BIBD - Anno di edizione**

1907-1950

**BIBH - Sigla per citazione**

00000214

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 314

**BIBI - V., tavv., figg.**

v. XXV

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1986

**CMPN - Nome**

Botteri L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Meloni S.

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Quiriconi F.

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Quiriconi F.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)