

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00188191
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Annunciazione
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1773
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1707
------------------	------

DTSF - A	1707
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Sagrestani Giovanni Camillo
---------------------------	-----------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1660/ 1731
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001821
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	188
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	115
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Tela bucata, sporco.
--------------------------------------	----------------------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1772
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Gotti V.
------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	73 A 52
----------------------------------	---------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Gabriele Arcangelo. Attributi: (San Gabriele Arcangelo) giglio. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Abbigliamento: veste; Mantello; velo. Elementi architettonici: colonne. Oggetti: libro; drappo. Mobilia: inginocchiatoio. Fenomeni metereologici: nuvole..
--	---

E' il dipinto della serie più apprezzato dalla Arrigucci, per la vibrante velocità della linea e le modulazioni illuministiche su piani rapidamente spezzati, vicini a soluzioni pittoriche del Settecento veneto. Per l'impostazione asimmetrica ed il grande effetto psicologico

NSC - Notizie storico-critiche

la studiosa individuò i precedenti del dipinto in opere di Lorenzo Lotto. Nella definizione dell'angelo sembra che il Sagrestani avesse tenuto conto dell'esemplare di Annibale Carracci nella Madonna di Galliera a Bologna, ora nella Pinacoteca Nazionale, rivisto forse attraverso il naturalismo espressivo del Crespi intorno al penultimo decennio del Seicento. Per la tipologia del volto non è da escludersi un intervento di Matteo Bonechi, il quale più del maestro dava carattere ai volti dei personaggi. Il panneggiare veloce e frazionato delle vesti dalle pieghe appuntite è analogo nelle "Storie di Santa Verdiana", dipinte dal Sagrestani a Castelfiorentino poco dopo le tele della Madonna de'Ricci. Per la vicenda storica dell'intera serie vedi scheda SBAS FI 0900188189.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 176038

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Pini C.

FNTD - Data

1862

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTD - Data

0000

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

sec. XVIII

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Richa G.

BIBD - Anno di edizione

1754-1762

BIBH - Sigla per citazione

00000508

BIBN - V., pp., nn.

p. 255

BIBI - V., tavv., figg.

v. VIII

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fantozzi F.

BIBD - Anno di edizione

1842

BIBH - Sigla per citazione

00001120

BIBN - V., pp., nn.

p. 315

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Marangoni M.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00006823
BIBN - V., pp., nn.	p. 84
BIBI - V., tavv., figg.	v. VIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torricelli C.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBN - V., pp., nn.	p. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marangoni M.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBN - V., pp., nn.	p. 231
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	p. 97
BIBI - V., tavv., figg.	v. III
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arrigucci G.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41, 44, 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte Valdelsa
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00000208
BIBN - V., pp., nn.	p. 120
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	70 pitture
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00000094
BIBN - V., pp., nn.	p. 58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte Valdichiana

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBN - V., pp., nn.

p. 68

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bigongiari P.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBI - V., tavv., figg.

t. 25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Marabottini A.

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBN - V., pp., nn.

p. 40

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Allgemeines Lexicon

BIBD - Anno di edizione

1907-1950

BIBH - Sigla per citazione

00000214

BIBN - V., pp., nn.

p. 314

BIBI - V., tavv., figg.

v. XXV

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1986

CMPN - Nome

Botteri L.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Quiriconi F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Quiriconi F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)