

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00188143

ESC - Ente schedatore L. 41/1986

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra di portale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1508 |
| DTSF - A | 1511 |

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|---|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Baglioni Bartolomeo detto Baccio d'Agnolo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1462/ 1543 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000087 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | pietra serena/ scultura |
|--------------------------------|-------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|-----|
| MISA - Altezza | 550 |
| MISL - Larghezza | 350 |
| MISP - Profondità | 60 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Corrosioni della pietra alla base. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Portale composto da due colonne con capitello dorico decorato da rosette nel collare e da ovoli nell'echino. Anche gli angoli inferiori dell'abaco sono decorati da rosette. nel fregio si alternano triglifi e metope, in ogniuna delle quali è iscritto un medaglione. Quelli più esterni raffigurano un uomo a cavallo, simbolo del Magistrato degli |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | Otto, in quelli interni vi è il simbolo dell'Opera e in quello centrale IHS. Al centro del frontone, delineato da una massiccia cornice modanata ad arco ribassato, è inserita una testa di Madonna. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nel medaglione centrale |
| ISRI - Trascrizione | I(ESUS) H(OMINUM) S(ALVATOR) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nel secondo e quarto medaglione |
| ISRI - Trascrizione | OP(ER)A |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il portale è l'unico resto della costruzione originaria dell'oratorio avvenuta tra il 1508 e il 1511. Il 2 settembre 1507 fu approvato il modello ligneo realizzato da Baccio d'Agnolo, eletto poi capomastro del cantiere con Antonio da Sangallo. Il modello ligneo fu pagato 2 fiorini. L'esecuzione risale probabilmente ai collaboratori di bottega di Baccio d'Agnolo ai quali i due maestri, Baccio d'Agnolo e Antonio da Sangallo, avrebbero lasciato la responsabilità del cantiere essendo il primo a Roma tra il 1510 e 1511 e il secondo a Pisa tra il 1509 e il 1511. Sul frontone del portale è il mezzo busto della Vergine realizzato nella seconda metà del Seicento. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 348877 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | atto notarile |
| FNTD - Data | 1507 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro |
| | |

| | |
|---|--|
| FNTD - Data | sec. XVI |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | volume dattiloscritto |
| FNTA - Autore | Botteri L. |
| FNTD - Data | 1986 ante |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Del Migliore F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1684 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004260 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 394 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Richa G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1754-1762 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000508 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 255 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Torricelli C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1926 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 10 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | Botteri L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Quiriconi F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1987 |
| AGGN - Nome | Rensi A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Quiriconi F. |

| | |
|--|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |