

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00188143

ESC - Ente schedatore L. 41/1986

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra di portale

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1508
<b>DTSF - A</b>	1511
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Baglioni Bartolomeo detto Baccio d'Agnolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1462/ 1543
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000087

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena/ scultura
--------------------------------	-------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	550
<b>MISL - Larghezza</b>	350
<b>MISP - Profondità</b>	60

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Corrosioni della pietra alla base.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Portale composto da due colonne con capitello dorico decorato da rosette nel collare e da ovoli nell'echino. Anche gli angoli inferiori dell'abaco sono decorati da rosette. nel fregio si alternano triglifi e metope, in ognuna delle quali è inscritto un medaglione. Quelli più esterni raffigurano un uomo a cavallo, simbolo del Magistrato degli
--	---

	Otto, in quelli interni vi è il simbolo dell'Opera e in quello centrale IHS. Al centro del frontone, delineato da una massiccia cornice modanata ad arco ribassato, è inserita una testa di Madonna.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel medaglione centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I(ESUS) H(OMINUM) S(ALVATOR)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel secondo e quarto medaglione
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OP(ER)A
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il portale è l'unico resto della costruzione originaria dell'oratorio avvenuta tra il 1508 e il 1511. Il 2 settembre 1507 fu approvato il modello ligneo realizzato da Baccio d'Agnolo, eletto poi capomastro del cantiere con Antonio da Sangallo. Il modello ligneo fu pagato 2 fiorini. L'esecuzione risale probabilmente ai collaboratori di bottega di Baccio d'Agnolo ai quali i due maestri, Baccio d'Agnolo e Antonio da Sangallo, avrebbero lasciato la responsabilità del cantiere essendo il primo a Roma tra il 1510 e 1511 e il secondo a Pisa tra il 1509 e il 1511. Sul frontone del portale è il mezzo busto della Vergine realizzato nella seconda metà del Seicento.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 348877
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTD - Data</b>	1507
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro

**FNTD - Data**

sec. XVI

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

volume dattiloscritto

**FNTA - Autore**

Botteri L.

**FNTD - Data**

1986 ante

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Del Migliore F.

**BIBD - Anno di edizione**

1684

**BIBH - Sigla per citazione**

00004260

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 394

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Richa G.

**BIBD - Anno di edizione**

1754-1762

**BIBH - Sigla per citazione**

00000508

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 255

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Torricelli C.

**BIBD - Anno di edizione**

1926

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 10

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

**CMPN - Nome**

Botteri L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Quiriconi F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

1987

**AGGN - Nome**

Rensi A.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Quiriconi F.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**