

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00016693

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione carro del Sole

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Arte dei Beccai, ora Accademia delle Arti del Disegno
LDCU - Indirizzo	Via Orsanmichele, 4
LDCS - Specifiche	secondo piano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Arazzi, n. 146
INVD - Data	1912

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Arazzi, magazzino, n. 33
INVD - Data	1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCS - Specifiche	magazzino, deposito arazzi

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1969/03/06
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1644
DTSF - A	1644

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Lippi Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1606/ 1665
AUTH - Sigla per citazione	00002683

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Fevere Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1621-1660
AUTH - Sigla per citazione	00007126

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	lana e seta/ arazzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	580
MISL - Larghezza	495

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Sporco, buchi e macchie.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	92 B 37 11 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Apollo. Attributi: (Apollo) carro; frustino; mantello. Animali: cavalli. Figure: putti. Attributi: (putti) rami di quercia; palle. Simboli: segni zodiacali. Decorazioni: ghirlande di frutti; motivi floreali; motivi fogliacei; cartigli; nastri; drappi; valve di conchiglia; volute; vasi baccellati. Paesaggi: paesaggio collinare. Vegetali.
NSC - Notizie storico-critiche	In alto il carro del sole trainato da quattro cavalli che avanza da destra a sinistra. Sul cocchio in piedi Apollo con panno rosso nell'atto di guidare i cavalli. Sotto una veduta di paesaggio. Fregio composto di putti a chiaroscuro e festoni; nella parte superiore un cerchio con i segni dello zodiaco. La serie delle "Stagioni ed Ore" tessute nel 1643 comprendeva sette pezzi d'Arazzo: Estate, Inverno, Primavera, Autunno, Crepuscolo della Mattina, Crepuscolo della Sera (tutti e sei si trovano attualmente presso Palazzo Medici Riccardi in affido alla Provincia di Firenze) ed il Carro del Sole (Ambasciata Italiana a Londra) e tre sopraporte raffiguranti il Giorno, la Notte e il Tempo. Furono tessuti in oro, argento seta e filaticcio da Pietro Fevere e Pietro Vanasselt. Nel 1644 una seconda serie intera di filaticcio e stame fu tessuta da Fevere e Bernardino Venasselt sui medesimi disegni di quelli fatti d'oro. L'arazzo in esame fa parte di questa seconda serie; è identico a quello fatto d'oro, benchè con la composizione invertita. Una serie diversa delle Stagioni era stata realizzata in oro, argento, filaticcio e stame da Pietro Fevere nel 1639. Attualmente questi arazzi (Estate, Inverno, Primavera, Autunno, il Carro del Sole, il Carro della Notte) si trovano a Palazzo Vecchio. Proviene da Palazzo Pitti con verbale del 6 marzo 1969.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 5962
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTT - Denominazione	Filza di Conti dell'Arazzeria
FNTD - Data	1638/ 1654
FNTF - Foglio/Carta	cc. 41, 47
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	Guardaroba Medicea, 531
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTT - Denominazione	Memoriale dell'Arazzeria (A)
FNTD - Data	1639/ 1655
FNTF - Foglio/Carta	cc. 8, 13
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	Guardaroba Medicea, 543
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTT - Denominazione	Giornale dell'Arazzeria (A)
FNTD - Data	1639/ 1655
FNTF - Foglio/Carta	cc. 6, 9
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	Guardaroba Medicea, 544
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Conti C.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBH - Sigla per citazione	00008710
BIBN - V., pp., nn.	p. 65
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1974**CMPN - Nome** Traversi D.**FUR - Funzionario responsabile** Paolucci A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bartolucci L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

L'arazzo è anche segnalato, senza indicazioni cronologiche, nella Sala per le esposizioni in piazza S. Marco.