

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00193327

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900193326

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Marte
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Arte dei Beccai, ora Accademia delle Arti del Disegno
LDCU - Indirizzo	Via Orsanmichele, 4
LDCS - Specifiche	piano terreno, saletta
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. Museo di San Marco, n. 724
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	domenicano
PRCD - Denominazione	Convento di S. Marco
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di S. Marco
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di S. Marco
PRCS - Specifiche	deposito
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1976 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ marmorizzazione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	43.5
MISL - Larghezza	23.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rilievo in stucco dipinto ad imitazione del porfido; la lastra presenta due buchi paralleli ai lati della testa del dio.
DESI - Codifica Iconclass	92 B 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Marte. Attributi: (Marte) lancia; elmo. Oggetti: mantello. Abbigliamento: abbigliamento alla greca.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	435
NSC - Notizie storico-critiche	Uomo a figura intera col viso di profilo, con lancia ed elmo. Si appoggia alla lancia che regge nella mano sinistra; la mano destra sul fianco. Un manto drappeggiato sulle spalle. Se teniamo conto che la tavoletta è pendant di quella raffigurante Giove possiamo identificare il guerriero come Marte. La tavoletta sembra databile alla metà del XVIII secolo quando gli studi antiquari riprendono vigore e iniziano la loro evoluzione verso l'archeologia, soprattutto a Roma, Napoli e in Toscana dove, con la fondazione dell'Accademia Etrusca di Cortona, si crea un ambiente di studi e incontri a livello internazionale. A Firenze il collezionismo antiquario, e dunque l'oggetto d'arte che riflette stilemi classici, è sostenuto soprattutto da stranieri quali Horace Mann, Peter Stosch, Lord Cowper. E' in quest'ambito che potremmo ricercare la committenza della tavoletta e del suo pendant. Inoltre il materiale in cui sono eseguite le inserisce fra i prodotti dell'Opificio delle Pietre Dure, la manifattura fiorentina di fondazione medicea sostenuta nel Settecento dai Lorena, anche da Francesco Stefano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 245118
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda
FNTA - Autore	Pecchioli L.
FNTD - Data	1976
FNTN - Nome archivio	SBAS FI, Ufficio catalogo
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Bietoletti S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)