

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00193333 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## OG - OGGETTO

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>OGT - OGGETTO</b> |         |
| OGTD - Definizione   | dipinto |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                                 |
|------------------------|---------------------------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto di Cosimo I de' Medici |
|------------------------|---------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |         |
|---|---------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |         |
| PVCS - Stato  | ITALIA  |
| PVCR - Regione  | Toscana |
| PVCP - Provincia  | FI      |
| PVCC - Comune   | Firenze |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                  |         |
|------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

|  |  |
|--|--|
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                        | Palazzo dell'Arte dei Beccai, ora Accademia delle Arti del Disegno |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                    | Via Orsanmichele, 4  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | prima rampa di scale, pianerottolo                                 |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | SC   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Inv. 1890, n. 5238   |
| <b>INVD - Data</b>   | 1890 post  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo Pitti  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria Palatina  |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | depositi   |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1974/10/03   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVI   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1570   |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>  | 1570   |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | ambito fiorentino  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | tavola/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>  |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 88.5   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 74   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |  |

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 61 B 2 (COSIMO I DE MEDICI)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti profani. Ritratti: Cosimo I de' Medici. Attributi: (Cosimo I de' Medici) corona con giglio; scettro con giglio; manto di ermellino. Abbigliamento: abbigliamento contemporaneo. |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | sigillo   |
| <b>STMU - Quantità</b>                | 2   |
| <b>STMP - Posizione</b>               | in basso a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | Vedi foto.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Ritratto a mezza figura del Granduca ammantato di ermellino e incoronato. Le braccia sono conserte, nella mano destra regge lo scettro. Secondo la Langedijk ildipinto è opera di ignoto artista fiorentino e databile circa al 1570; si tratterebbe di un ritratto postumo, forse un'effigie funeraria: sensazione dettata dalla staticità della figura oltre che dalla fissità dello sguardo. In basso a sinistra sulla tavola sono applicati due sigilli di ceralacca, parzialmente rotti. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 245150          |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <b>Fntp - Tipo</b>                  | scheda                    |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Pecchioli L.              |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1976                      |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SBAS FI, Ufficio catalogo |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Langedijk K.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1981-1987              |

|   |   |
|---|---|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001796  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | v. I, p. 410  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1988  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Bietoletti S.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bartolucci L.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | Consegnato in deposito all'Accademia delle Arti del Disegno con verbale provvisorio del 03/10/1974. |