

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00193353 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | rilievo |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------|
| SGTI - Identificazione | testa virile di profilo |
|------------------------|-------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo dell'Arte dei Beccai, ora Accademia delle Arti del Disegno |
| LDCU - Indirizzo | Via Orsanmichele, 4 |
| LDCS - Specifiche | scale principali |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| INVN - Numero | inv. magazzini OPD, n. 74 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| PRCT - Tipologia | opificio |
| PRCD - Denominazione | Opificio delle Pietre Dure |
| PRCM - Denominazione raccolta | Opificio delle Pietre Dure |
| PRCS - Specifiche | magazzini |

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------------|
| PRDU - Data uscita | 1974/10/22 |
|---------------------------|------------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|-----------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVI/ XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1590 |
| DTSF - A | 1610 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito toscano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura |
|--------------------------------|------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 27 |
|-----------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Marmo spaccato e corroso. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 31 A 22 13 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Figure maschili: testa di uomo di profilo. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il profilo, quasi grottesco, ha una condotta risentita; un corto ciuffo di barba e dei baffi che si allungano scomposti fino all'orecchio ed i capelli a ciocche staccate danno alla testa aspetto faunesco che la caratterizza. Il collo ha una grande possenza, il pomo d'adamo pronunciato nello sforzo della torsione. La testa, che nella sistemazione attuale allude ad un reperto archeologico, potrebbe essere il frammento di una statua o di un gruppo scultoreo databile tra la fine del Cinquecento e la prima metà del Seicento con riferimenti alla cultura ellenistica. Per la caratterizzazione grottesca e vitalità espressiva può essere paragonabile, in ambito fiorentino, ad alcune statue di Romolo Ferrucci detto il Tadda, databili entro il 1617-1621, anno di morte dello scultore. Lo svolgersi fluido delle ciocche dei capelli e dei baffi suggeriscono l'uso della testa come una decorazione per fontane. Attualmente la testa è applicata su un pannello ottagonale di marmo grigio profilato di porfido. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 245124 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| FNTP - Tipo | scheda |
| FNTA - Autore | Pecchioli L. |
| FNTD - Data | 1976 |
| FNTN - Nome archivio | SBAS FI, Ufficio catalogo |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1988 |
| CMPN - Nome | Bietoletti S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bartolucci L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |