SCHEDA



CD - CODICI	תח	7	ററ	\mathbf{n}	CT
	\mathbf{u}		$\cup \cup$	\mathbf{L}	

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00193421

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena familiare in costume seicentesco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850				
DTSF - A	1899				
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica				
AU - DEFINIZIONE CULTURALE					
AUT - AUTORE					
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito				
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica				
AUTN - Nome scelto	Andreotti Federico				
AUTA - Dati anagrafici	1847/ 1930				
AUTH - Sigla per citazione	00007119				
MT - DATI TECNICI					
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio				
MIS - MISURE					
MISA - Altezza	43.6				
MISL - Larghezza	56				
CO - CONSERVAZIONE					
STC - STATO DI CONSERVAZIONE					
STCC - Stato di	buono				
conservazione					
DA DADIANA IDIGI					
DA - DATI ANALITICI					
DES - DESCRIZIONE					
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)				
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	NR (recupero pregresso) 42 B 7				
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	· 1 1 0				
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	Soggetti profani. Figure femminili: giovane donna; donna anziana. Figure maschili: uomo anziano; uomo di mezza età; ragazzo; bambino. Mobilia: seggiole; seggiola Savonarola; scrivania. Oggetti: tappeto; telo; arazzo. Elementi architettonici: camino scolpito. Interno: salone. Abbigliamento: abbigliamento seicentesco. In una stanza riccamente arredata un gentiluomo narra un'avventura accadutagli alla famiglia radunata attorno al camino. Sulla sinistra tre figure sedute ad un tavolo: una giovane donna vestita d'azzurro, un'anziana col mento appoggiato sulle mani intrecciate, un giovanotto che, rapito dal racconto, si alza in piedi. Sulla destra un uomo anziano vestito di grigio e seduto su una Savonarola e un bambinello in veste rossa che imita i gesti enfatici del narratore. Quest'ultimo, in piedi al centro, ha la veste nera con giustacuore e stivali di cuoio chiaro. Il dipinto è un tipico prodotto della cultura della metà dell'Ottocento che amava i quadri in costume sei-settecentesco. Richiesti dai mercanti d'arte erano spesso fonte di sostentamento per gli artisti. Il nostro esemplare sembrerebbe attribuibile a Federico Andreotti per la pennellata sfaldata e luminescente della pennellata, e per l'ambientazione scenica che sovente è ripetuta nelle sue tele.				
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	Soggetti profani. Figure femminili: giovane donna; donna anziana. Figure maschili: uomo anziano; uomo di mezza età; ragazzo; bambino. Mobilia: seggiole; seggiola Savonarola; scrivania. Oggetti: tappeto; telo; arazzo. Elementi architettonici: camino scolpito. Interno: salone. Abbigliamento: abbigliamento seicentesco. In una stanza riccamente arredata un gentiluomo narra un'avventura accadutagli alla famiglia radunata attorno al camino. Sulla sinistra tre figure sedute ad un tavolo: una giovane donna vestita d'azzurro, un'anziana col mento appoggiato sulle mani intrecciate, un giovanotto che, rapito dal racconto, si alza in piedi. Sulla destra un uomo anziano vestito di grigio e seduto su una Savonarola e un bambinello in veste rossa che imita i gesti enfatici del narratore. Quest'ultimo, in piedi al centro, ha la veste nera con giustacuore e stivali di cuoio chiaro. Il dipinto è un tipico prodotto della cultura della metà dell'Ottocento che amava i quadri in costume sei-settecentesco. Richiesti dai mercanti d'arte erano spesso fonte di sostentamento per gli artisti. Il nostro esemplare sembrerebbe attribuibile a Federico Andreotti per la pennellata sfaldata e luminescente della pennellata, e per l'ambientazione scenica che sovente è ripetuta nelle sue tele.				
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	Soggetti profani. Figure femminili: giovane donna; donna anziana. Figure maschili: uomo anziano; uomo di mezza età; ragazzo; bambino. Mobilia: seggiole; seggiola Savonarola; scrivania. Oggetti: tappeto; telo; arazzo. Elementi architettonici: camino scolpito. Interno: salone. Abbigliamento: abbigliamento seicentesco. In una stanza riccamente arredata un gentiluomo narra un'avventura accadutagli alla famiglia radunata attorno al camino. Sulla sinistra tre figure sedute ad un tavolo: una giovane donna vestita d'azzurro, un'anziana col mento appoggiato sulle mani intrecciate, un giovanotto che, rapito dal racconto, si alza in piedi. Sulla destra un uomo anziano vestito di grigio e seduto su una Savonarola e un bambinello in veste rossa che imita i gesti enfatici del narratore. Quest'ultimo, in piedi al centro, ha la veste nera con giustacuore e stivali di cuoio chiaro. Il dipinto è un tipico prodotto della cultura della metà dell'Ottocento che amava i quadri in costume sei-settecentesco. Richiesti dai mercanti d'arte erano spesso fonte di sostentamento per gli artisti. Il nostro esemplare sembrerebbe attribuibile a Federico Andreotti per la pennellata sfaldata e luminescente della pennellata, e per l'ambientazione scenica che sovente è ripetuta nelle sue tele.				

generica	proprietà privata			
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO				
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA				
FTAX - Genere	documentazione allegata			
FTAP - Tipo	fotografia b/n			
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 363054			
AD - ACCESSO AI DATI				
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI				
ADSP - Profilo di accesso	3			
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile			
CM - COMPILAZIONE				
CMP - COMPILAZIONE				
CMPD - Data	1986			
CMPN - Nome	Bietoletti S.			
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.			
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE				
RVMD - Data	2006			
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.			
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE				
AGGD - Data	2006			
AGGN - Nome	ARTPAST			
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)			