

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00194762 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono con Bambino e Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCRA - Regione Toscana

|  |                            |
|--|----------------------------|
| <b>PVCP - Provincia</b>                                    | FI                         |
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Firenze                    |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                            |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                            |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | SC                         |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                            |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza       |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                            |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                    |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                         |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                    |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                            |
| <b>PRD - DATA</b>  |                            |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1975/12/02                 |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                            |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                            |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | secc. XIV/ XV              |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | fine/inizio                |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                            |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1395                       |
| <b>DTSF - A</b>  | 1400                       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica         |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                            |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |                            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | bibliografia               |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Mariotto di Nardo          |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | notizie 1380 ca.-1424 ca.  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00000711                   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |                            |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | intonaco/ pittura a fresco |
| <b>MIS - MISURE</b>  |                            |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 450                        |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 270                        |
| <b>FRM - Formato</b>                                       | centinato                  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |                            |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |                            |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | discreto                   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                 |                            |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                   |                            |
|  |                            |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 F 42 : 11 H (...)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure maschili: Santi. Figure: angeli. Elementi architettonici: trono. Oggetti: drappo. Interno. Abbigliamento religioso. Decorazioni: tralci d'acanto; motivi geometrici. Araldica.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | L'affresco raffigura la Madonna in trono con il Bambino in braccio circondata da quattro santi. Due angeli sostengono un drappo dietro le spalle della Vergine. In basso un fregio floreale circonda una formella, sempre a fresco, che racchiude uno stemma completamente indecifrabile per la caduta del colore. Il colore del fondo è azzurro cupo come il manto della Vergine mentre la veste è rosso scuro. I santi sono drappeggiati in manti color prugna, giallo e verde. L'affresco ricordato come opera di Mariotto di Nardo da H. Klein (1966) viene datato da Boskovits nell'ultimo quinquennio del XIV secolo, e precisamente fra il 1395 e il 1400, periodo in cui il pittore partecipa al clima di revival neo-giottesco comune a molti artisti fiorentini. Infatti i dipinti eseguiti da Mariotto negli ultimi anni del secolo XIV mostrano un tono più pacato con tendenza alla monumentalità che si manifesta nel modo non privo di grandiosità di avvolgere con abbondanti panneggi i suoi personaggi (a questo proposito confronterei con l'affresco la pala d'altare eseguita per S. Donnino a Villamagna raffigurante la Madonna col Bambino e Santi datata 1394-1395). Ancora visibile chiaramente la primitiva influenza orcagnesca nei contrasti vivi fra superfici scure e illuminate, e nella tipologia dei Santi dagli zigomi fortemente accentuati, mentre richiami a Spinello Aretino si possono scorgere nelle belle mani della Vergine che stringono il Bambino. La sinopia dell'affresco si trova in deposito presso il Banco di Sicilia (Piazza Repubblica-sede centrale) con verbale del 12/02/1975. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 245164          |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Boskovits M.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1968                   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b> | Boskovits M.           |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1975   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000221                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 140   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Dizionario enciclopedico                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1972-1976                                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000209                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1976   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Pecchioli L.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Paolucci A.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bartolucci L.                         |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |