

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00095928

ESC - Ente schedatore L. 41/1986

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo reggicandelabro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1513
DTSF - A	1520
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Della Robbia Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1469/ 1529
AUTH - Sigla per citazione	00000319
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura/ invetriatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	67
MISL - Larghezza	52
MISP - Profondità	23
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fratture
DA - DATI ANALITICI	

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 19 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: angeli reggicandelabro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>In una nota in margine all'inventario del 1862 si afferma che le due sculture in terracotta "facevano parte del bassorilievo" robbiano acquistato nel 1812 dalla Badia Fiesolana. Questo induce a ritenere i due angeli reggicandelabro come provenienti dalla stessa Badia, anche se tale possibilità non è avallata dalle antiche guide della Badia. Gli stemmi del committente dipinti sugli scudi araldici avrebbero potuto aiutarci per determinare la provenienza dei due angeli. Allo stesso fine sarebbe utile una corretta identificazione della sigla modellata sulle due facciate dei candelabri che non ci sembra di poter identificare con il monogramma di Cristo, come invece sostiene il Gentilini nel catalogo. Rispetto alla pala a rilievo i due angeli sono cronologicamente più tardi di circa cinquant'anni. Essi costituiscono un esempio di buona qualità di un prodotto spesso replicato dalla bottega dei Della Robbia, avente come prototipo la coppia di angeli eseguita da Luca della Robbia nel 1448 per la cappella del Sacramento nel Duomo di Firenze. Il Marquand ha riferito gli angeli della Misericordia a Giovanni, che fu il più prolifico fra i della Robbia in tale produzione, datandoli al 1513. Il Gentilini ritiene più probabile una datazione al 1520 per dei confronti stringenti con la produzione più avanzata dello scultore.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1812

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15 n. 26785

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	G. Pini
<b>FNTD - Data</b>	1862

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz

**BIBD - Anno di edizione** 1940-1954

**BIBH - Sigla per citazione** 00000807

**BIBN - V., pp., nn.** p. 305

**BIBI - V., tavv., figg.** v. IV

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Misericordia Firenze

**BIBD - Anno di edizione** 1981

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 174- 176, 184- 185

**BIBI - V., tavv., figg.** tav. 3a

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Cavallucci C. J./ Molinier E.

**BIBD - Anno di edizione** 1884

**BIBH - Sigla per citazione** 00003278

**BIBN - V., pp., nn.** p. 210

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Cruttwell M.

**BIBD - Anno di edizione** 1902

**BIBH - Sigla per citazione** 00000754

**BIBN - V., pp., nn.** p. 341

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1978

**CMPN - Nome** Bietti M.

**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Coppi L.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 1989

**AGGN - Nome** Romagnoli G.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Coppi L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**