

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00096000

ESC - Ente schedatore L. 41/1986

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incontro di Cristo e i discepoli sulla via di Emmaus

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1962
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1595
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiammingo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	93
MISL - Larghezza	55
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 E 341
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: veduta di Emmaus. Personaggi: Cristo. Figure maschili: due pellegrini.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>I due dipinti giunsero alla Misericordia nel 1962 con il lascito di Edvige Hausser Stromboli: in uno di essi sono raffigurati 'Due Teologi', nell'altro l'Andata di Cristo ad Emmaus. Le due pitture risultano ricavate da una stessa tavola che l'artista aveva già preparato per un'altra opera disegnandovi un'Annunciata. Come giustamente nota Monica Bietti nella scheda di catalogo i due dipinti, di ottima qualità, mostrano complessità di cultura, poiché se da una parte denotano l'appartenenza all'area fiamminga, tuttavia dall'altra non sono da escludere forti tangenze con la pittura italiana, così sentita da lasciarci intendere che il pittore si sia recato in Italia, un influsso evidente della pittura emiliana dei Carracci e di quella veneta, e veronesiana in particolare, si riscontra soprattutto nella figura della Vergine Annunciata sul verso delle tavole, ma anche nella sensibilità cromatica e nel gigantismo delle figure dei due dipinti.</p> <p>L'accostamento, proposto da Monica Bietti, all'opera di Hen drik de Clerck, pittore nato a Brussels nel 1570 e allievo di Martin de Vos, ci sembra molto calzante. In particolare si possono fare dei confronti con il dipinto la 'Stirpe di San t'Anna' (per la chiesa di Notre Dame de la Chapelle di Bruxelles) e 'Lasciate che i fanciulli vengano a me' (per la chiesa di S. Gudule di Bruxelles) nei quali si notano le stesse architetture classicheggianti che introducono al paesaggio fiabesco e le stesse fisionomie dei personaggi. Le evidenti analogie con i due dipinti rispettivamente databili al 1590 e al 1592 inducono a datare le nostre tavole a questi anni</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1962
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 26853
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Misericordia Firenze
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 258- 259
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 63b
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bietti M.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)