

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00096000
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	incontro di Cristo e i discepoli sulla via di Emmaus
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1962

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1595

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito fiammingo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 93

MISL - Larghezza 55

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di

conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 E 341
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: veduta di Emmaus. Personaggi: Cristo. Figure maschili: due pellegrini.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>I due dipinti giunsero alla Misericordia nel 1962 con il lascito di Edvige Hausser Stromboli: in uno di essi sono raffigurati 'Due Teologi', nell'altro l'Andata di Cristo ad Emmaus. Le due pitture risultano ricavate da una stessa tavola che l'artista aveva già preparato per un'altra opera disegnandovi un'Annunciata. Come giustamente nota Monica Bietti nella scheda di catalogo i due dipinti, di ottima qualità, mostrano complessità di cultura, poiché se da una parte denotano l'appartenenza all'area fiamminga, tuttavia dall'altra non sono da escludere forti tangenze con la pittura italiana, così sentita da lasciarci intendere che il pittore si sia recato in Italia, un influsso evidente della pittura emiliana dei Carracci e di quella veneta, e veronesiana in particolare, si riscontra soprattutto nella figura della Vergine Annunciata sul verso delle tavole, ma anche nella sensibilità cromatica e nel gigantismo delle figure dei due dipinti.</p> <p>L'accostamento, proposto da Monica Bietti, all'opera di Hendrik de Clerck, pittore nato a Bruxelles nel 1570 e allievo di Martin de Vos, ci sembra molto calzante. In particolare si possono fare dei confronti con il dipinto la 'Stirpe di San'Anna' (per la chiesa di Notre Dame de la Chapelle di Bruxelles) e 'Lasciate che i fanciulli vengano a me' (per la chiesa di S. Gudule di Bruxelles) nei quali si notano le stesse architetture classicheggianti che introducono al paesaggio fiabesco e le stesse fisionomie dei personaggi. Le evidenti analogie con i due dipinti rispettivamente databili al 1590 e al 1592 inducono a datare le nostre tavole a questi anni</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1962
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 26853
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Misericordia Firenze
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 258- 259
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 63b
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bietti M.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)