

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00096006
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Gesù Bambino San Giovanni Battista bambino e Sant'Elisabetta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1969**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1530**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1535**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Bachiacca**AUTA - Dati anagrafici** 1494/ 1557**AUTH - Sigla per citazione** 00000086**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 116**MISL - Larghezza** 86**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

11 F 62 : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 HH (ELISABETTA)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santa Elisabetta; San Giovanni Battista Bambino.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il Bachiacca ha fornito di questo dipinto varie versioni con varianti, delle quali quella di miglior quantità è la "Madonna con Bambino, S. Giovannino e Sant'Elisabetta" già in collezione Serristori e oggi nella Galleria Wildstein di New York. Il gruppo della Madonna col Bambino nella posizione si ispira alla Sacra conversazione di fra Bartolomeo a S. Marco, mentre nel paesaggio e nelle figurine dei pastori con il gregge sul fondo sono evidenti influssi delle stampe nordiche. La datazione del dipinto ha subito oscillazioni tra il 1525-1530 (Nikolenko) e il periodo tardo (Marcucci): la Meloni ritiene che la tavola si collochi intorno al 1530-1535 datazione che condividiamo. Agli Uffizi è conservato un disegno che la Marcucci collega ad un dipinto con "Madonna col Bambino, S. Giovannino e S. Elisabetta" oggi ad Asolo, databile agli anni giovanili. Lo studio presenta comunque una impostazione delle figure analoga al dipinto della Misericordia per cui riteniamo che il Bachiacca, pittore piuttosto ripetitivo, abbia riproposto il modulo compositivo in diversi periodi della sua vita. Alla metà dell'800 il dipinto era documentato nella collezione di Sebastiano Martini Bernardi, che nel 1873 lo vendette ad Eugenio Bruschi. È pervenuto alla Misericordia tramite una donazione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQD - Data acquisizione**

1969

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15 n. 26835

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Garalli

**FNTD - Data**

1854

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Misericordia Firenze
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 275
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. I

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Il Primato del Disegno
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1980

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Bietti M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppi L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1989
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)