

SCHEMA



*Ms. 2. Di Proprietà della Misericordia
Di Firenze
Questi Due Quadri Lasciati in Conserva
za, e Ritrovati in cattivo Stato, il Sacer
dote Andrea Marchionni dallo sì pensiero
del Necessitoso Restauro, sì diede premu
ra d'un Antico Restauratore per Cognome
Bianchi che Restaurò il Crocifisso di Giotto in S.
Marco, e furono da Esse Giudicati dell'Auto
ra Bronzino, e di un Valore Conside
revole l'Anno 1869.*

164

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00096020

ESC - Ente schedatore L. 41/1986

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo con la Vergine della Misericordia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1580
DTSF - A	1590
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Naldini Giovan Battista
AUTA - Dati anagrafici	1897/ 1981
AUTH - Sigla per citazione	00005642
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	18.5
MISL - Larghezza	12
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1869

RSTN - Nome operatore	Bianchi G.
RSTR - Ente finanziatore	Arciconfraternita della Misericordia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 F 624 : 11 D
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna. Figure maschili: cardinali; papa; devoti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro, su cartellino
ISRI - Trascrizione	N°2 DI PROPRIETÀ DELLA MISERICORDIA / DI FIRENZE/ QUESTI DUE QUADRI LASCIATI IN OSSERVANZA, RITROVATI IN CATTIVO STATO/ IL SACERDOTE ANDREA MARCHIANNI DATASI PENSIERO / DEL NECESITASO RESTAURO, SI DIEDE PREMUR / RADÌ UN ANTICO RESTAURATORE PER COGNOME / BIANCHI CHE RESTAURÒ IL CROCIFISSO DI GIOTTO IN S./ MARCO, E FURONO DA ESSO GIUDICATI DALL'AUTO / RE BRONZINO, E DI UN VALORE CONSIDERABILE / REVOLTE L'ANNO 1869
NSC - Notizie storico-critiche	La piccola tavola e un'altra di soggetto identico, costituivano due facce che sono ricordate negli antichi inventari con i loro ornamenti in metello. Il soggetto, piuttosto insolito, con Cristo in Pietà che sostiene sulle braccia la Madonna della Misericordia induce a ritenere le due 'paci' commissionate proprio dall'Arciconfraternita. Il gusto pietistico che caratterizza l'immagine delle due tavolette suggerisce una datazione al tardo Cinquecento. Secondo la Forlani e il Paolucci le due Paci sono avvicinabili ai modi di Maso da San Friano. Monica Bietti nella scheda di catalogo accetta invece l'attribuzione al Naldini avanzata oralmente da Mina Gregori e Federico Zeri, che vi riconoscono quel tipo di pittura 'sfilacciata' adottata dall'artista soprattutto nella sua fase tarda. Da un cartellino incollato sul verso di una delle due facce sappiamo che esse nel 1869 furono restaurate da Gaetano Bianchi, il celebre pittore e restauratore autore di un dipinto per la Compagnia, che oggi è conservato nella stanza del Provveditore
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 25217
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1631

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Landini P.

BIBD - Anno di edizione

1843

BIBN - V., pp., nn.

p. 80, n. 1

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Richa G.

BIBD - Anno di edizione

1754-1762

BIBH - Sigla per citazione

00000508

BIBN - V., pp., nn.

p. 248

BIBI - V., tavv., figg.

v. VIII

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Misericordia Firenze

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBN - V., pp., nn.

p. 192, n.9

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 8

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

CMPN - Nome

Bietti M.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Coppi L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1989

AGGN - Nome

Romagnoli G.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	