

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00096153
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Tobia
------------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1578
DTSF - A	1580
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Santi di Tito
AUTA - Dati anagrafici	1536/ 1603
AUTH - Sigla per citazione	00000950
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	113
MISL - Larghezza	67
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato (?)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	

sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	71 T
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Tobia. Attributi: (Tobia) bastone.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	4
NSC - Notizie storico-critiche	<p>I dipinti qui presi in esame facevano parte della decorazione dell'altare ligneo eseguito per l'oratorio della Misericordia, a partire dal 1578. L'altare ligneo, la cui esecuzione fu affidata a Filippo di Bartolomeo Lasagnini, conteneva al centro una nicchia nella quale era sistemata la Madonna di Benedetto da Maiano. Nella cimasa dell'altare erano due pitture, una raffigurante lo Spirito Santo e l'altra i putti con cartiglio; ai lati erano collocati i santi Tobia e Sebastiano e in basso la predella con le Opere di misericordia. Un documento di pagamento, conosciuto già dal Passerini, ma pubblicato per esteso da Monica Bietti nel catalogo della Misericordia, conferma l'attribuzione di tutti i dipinti dell'altare a Santi di Tito, che li eseguì dal dicembre del 1578, data della logagione, e il 1580. Le vicende attributive dei dipinti hanno però subito diverse variazioni specie per ciò che riguarda le antiche fonti, in genere piuttosto imprecise. La critica più recente è concorde nell'assegnazione a SantiTito di tutto il complesso, vedendovi un esempio, di alto livello qualitativo, dell'adesione del pittore ai criteri di semplicità e della somiglianza voluti dalla Controriforma. L'altare fu smembrato nel 1781 in occasione della ristrutturazione dell'oratorio e da quel momento le tavole subirono sorti diverse. Nella predella dell'altare erano raffigurate le 'Sette opere di Misericordia'. Dei sette scomparti ce ne rimangono oggi solo tre, due dei quali attaccati insieme nel secolo XIX. Quando l'altare nel 1780 fu smembrato le Sette storie di Misericordia furono poste nelle stanze della Misericordia, e qui si trovano ancora tutte quando nel 1843-1845 furono riprodotte nel volume del Landini- Pillari. Nel 1862, in un inventario, sono descritte solo due piccoli quadri dove 'in uno è il figurato il cenacolo, nell'altro due storie nelle quali si vedono uno moribondo nel letto e nell'altra la sua tumulazione'. È probabile che a questa data le altre quattro storie della predella fossero già scomparse. Anche le tavolette qui prese in esame sono state variamente attribuite a Santi di Tito e a uno dei tre Bronzini. Le tavolette di grande semplicità ed efficacia didattica denotano la completa adesione del pittore allo spirito controriformato. Dal punto di vista iconografico è interessante notare l'identificazione del sofferente con Cristo stesso e la trasformazione dell'avvenimento nella realtà contemporanea della Confraternita.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 26802
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro mastro
FNTD - Data	1578
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro mastro
FNTA - Autore	Bietti M.
FNTD - Data	1580
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1594
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Bietti M.
FNTD - Data	1775
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Bietti M.
FNTD - Data	1783
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Bietti M.
FNTD - Data	1862
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Bietti M.
FNTD - Data	1968
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Landini P.
BIBD - Anno di edizione	1843
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	p. 247

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Follini V./ Rastrelli M.
BIBD - Anno di edizione	1789-1802
BIBH - Sigla per citazione	00001567
BIBN - V., pp., nn.	pp. 227- 228
BIBI - V., tavv., figg.	v. IV

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Passerini L.
BIBD - Anno di edizione	1853
BIBH - Sigla per citazione	00003900
BIBN - V., pp., nn.	p. 470

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arnolds G.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00001541
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40, 80

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torricelli C.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBN - V., pp., nn.	p. 192

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Misericordia Firenze
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 174- 176, 184- 185
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 3a

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bietti M.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI